

DAFTAR PUSTAKA

- Alfiansyah, Ganang Restu. "Metode Pembelajaran Karawitan pada Anak di Grup Karawitan Tirta Kencana Pimpinan Sariyanto di Desa Mangir, Bantul, Yogyakarta." *Skripsi S-1*, Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2015.
- Bohlman, Philip V. *The Study of Folk Music in the Modern World*. Bloomington: Indiana University Press, 1988.
- Dewantara, Ki Hadjar. *Pemikiran, Konsepsi, Keteladanan, Sikap Merdeka (II) Kebudayaan*. Yogyakarta: UST-Press, 2013.
- Istiningsih, Djohar. *Filsafat Pendidikan Ki Hadjar Dewantara Dalam Kehidupan Nyata*. Yogyakarta: Lentera, 2016.
- Kothari, C. R. *Reserch Methodology: Methods and Techniques*. Edisi Kedua. New Delhi: New Age International Limited Publishers, 2004.
- Lehmann, Andreas, John Sloboda, & Robert Woody. *Psychology for Musicians: Understanding and Acquiring the Skills*. New York: Oxford University Press, 2007.
- Lord, Albert B. *The Singer Of Tale*. New York: Athenenum, 1971.
- Marsh, Kathryn. *The Musical Playground: Global Tradition and Change in Children's Songs and Games*. New York: Oxford University Press, 2008.
- Nettl, Bruno. *The Study of Ethnomusicology: Thirty-three Discussions*. Urbana: University of Illinois Press, 2015.
- Ong, Walter J. *Kelisanan dan Keaksaraan*. Yogyakarta: Penerbit Gading, 2013.
- Pemerintah Kabupaten Bantul. *Feasibility Study Pengembangan Destinasi Wisata Terhadap Bandara YIA Desa Sendangsari*. Bantul, 2020.
- Seeger, Anthony. "Ethnography of Music", dalam Helen Myers, ed. *Ethnomusicology: an Introduction*. New York: W.W. Norton, 1992.

Sudikan, Setya Yuwana. *Wayang Krucil Sebagai Seni Pertunjukan Rakyat Nilai-Nilai Religius, Filosofis, Etis, dan Estetis*. Surabaya: Dinas P dan K Propinsi Jawa Timur, 2000.

Sumarsam. "Opportunity and Interaction: The Gamelan from Java to Wesleyan," dalam Ted Solis, (ed.) *Performing Ethnomusicology: Teaching and Representation in World Music Ensembles*. Berkeley: University of California Press, 2004.

Supanggah, Rahayu. *Bothekan Karawitan I*. Jakarta: MSPI, 2002.

Toer, Pramoedya Ananta. *Mangir*. Jakarta: KPG, 2015.

Vansina, Jan. *Oral Tradition as History*. Madison: University of Wisconsin Press, 1985.

Weiss, Sarah. *Listening To An Earlier Java*. Netherlands: KITLV Press, 2006.

Yudoyono, Bambang. *Gamelam Jawa: Awal Mula, Makna, Masa Depan*. Jakarta: Karya Unipress, 1984.

Yunawan, Ipung Kurnianto. "Niteni, nirokne, nambahi sebagai proses berpikir kreatif," *Jurnal Desain Komunikasi Visual*. Vol. 2.N0.2/Oktobre 2014.

Yunita, Lusiana Selly. "Bentuk dan Fungsi Simbolis Tembang Dolanan Jawa." *Jurnal NOSI* Volume 2, Nomor 5, Agustus 2014.

Wawancara

Hasil wawancara dengan Saryanto (40 Tahun), seorang pelatih kelompok karawitan anak *Tirta Kencana* dan budayawan Mangir, pada tanggal 11 Agustus 2020, pukul 16.14 WIB.

Hasil wawancara dengan Gestri (26 Tahun), seorang sejarawan Mangir, pada tanggal 28 Oktober 2020, pukul 21.53 WIB.

Hasil wawancara dengan Surya (12 Tahun), seorang pemain kelompok karawitan anak *Tirta Kencana*, pada tanggal 20 September 2020, pukul 15.30 WIB.

Webtografi

<https://www.google.com/maps/place/Mangir+Kidul>

Diakses pada tanggal 20 Oktober 2020, pukul 14.13 WIB.

<https://www.krjogja.com/berita-lokal/diy/yogyakarta/sluku-sluku-bathok-tembang-dakwah-sunan-kalijaga/>

Diakses pada tanggal 10 Januari 2021, pukul 17.04 WIB.