

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR DAN SKEMA	vii
DAFTAR TABEL DAN PARTITUR.....	viii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
BAB I PENGANTAR	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
D. Tinjauan Pustaka	10
E. Landasan Teori.....	17
F. Metode Penelitian	20
G. Sistematika Laporan Penelitian.....	25
BAB II GAMBARAN GEOGRAFIS, DEMOGRAFIS, DAN SEJARAH KELOMPOK KARAWITAN ANAK <i>TIRTA KENCANA</i>	27
A. Kondisi Geografis.....	28
B. Kondisi Demografis.....	34
C. Sejarah Kelompok Karawitan Anak <i>Tirta Kencana</i>	37
D. Profil Singkat Pendiri dan Pelatih Kelompok Karawitan Anak <i>Tirta Kencana</i>	39
E. Pengalaman Pentas Kelompok Karawitan Anak <i>Tirta Kencana</i>	45
F. Instrumen Gamelan dan Fungsi	46
G. Reportoar Kelompok Karawitan Anak <i>Tirta Kencana</i>	54
BAB III PROSES PEMBELAJARAN SECARA LISAN KELOMPOK KARAWITAN ANAK <i>TIRTA KENCANA</i>	56
A. Proses Tahapan Komunikasi Secara Lisan Kelompok Karawitan Anak <i>Tirta Kencana</i>	57
B. Proses Pemenggalan Materi (Melodi) <i>Gending</i> Kelompok Karawitan Anak <i>Tirta Kencana</i>	68
C. Proses Penyematan Rasa Di Kelompok Karawitan Anak <i>Tirta</i> <i>Kencana</i> Menurut Sarah Weiss	74

BAB IV PENERAPAN PROSES PEMBELAJARAN SECARA LISAN DI KELOMPOK KARAWITAN ANAK <i>TIRTA KENCANA</i>	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Desa Mangir	30
Gambar 2.2 Jalan Pajangan dan Balai Desa Sendangsari	32
Gambar 2.3 Foto Gapura/Pintu Masuk Mangir Lor	32
Gambar 2.4 Jalan Dusun Siyangan dan Jembatan Sungai Bedog Perbatasan Mangir Bagian Selatan	33
Gambar 2.5 Akses Jalan Raya Menuju Mangir Dari Arah Timur	34
Gambar 2.6 Berbincang Dengan Saryanto, Pendiri dan Pelatih Kelompok Karawitan Anak <i>Tirta Kencana</i>	45
Gambar 2.7 Pemain <i>Tirta Kencana</i> Memainkan Kendang Dalam Acara YGF Tahun 2014	48
Gambar 3.1 Saryanto Mengenalkan Instrumen Gamelan	58
Gambar 3.2 Salah Satu Pemain Memberi Arahan Kepada Pemain Lain Pada Acara YGF Tahun 2014	75
Gambar 4.1 Anak-Anak Memainkan Materi <i>Gending</i>	81

DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Model Proses Pembelajaran Secara Lisan	20
Skema 1.2 Langkah-Langkah Penelitian	25

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Nama Instrumen dan Pemain Kelompok Karawitan Anak <i>Tirta Kencana</i>	49
--	----

DAFTAR PARTITUR

Partitur 3.1 Pola Pembuka Pada Instrumen Kenong Aransemen <i>Tirta Kencana</i>	72
Partitur 3.2 Pemenggalan Melodi Bar Ke Dua dan Empat Menjadi Perbagian.....	73
Partitur 4.1 Notasi Kepatihan (Pembuka dan Kalimat pertama)	86
Partitur 4.2 Notasi Barat Pembuka <i>Gending Sluku-Sluku Bathok</i> Aransemen <i>Tirta Kencana</i>	87