

## INTISARI

### ***FEMINIST PURSUIT OF HAPPINESS DALAM MEMOAR WILD: FROM THE LOST TO FOUND ON THE PACIFIC CREST TRAIL* KARYA CHERYL STRAYED**

**Nafisa Syahida Rahmadini**

[nafisasyahida@mail.ugm.ac.id](mailto:nafisasyahida@mail.ugm.ac.id)

Secara ideal, setiap perjuangan serta usaha yang manusia lakukan bertujuan untuk meraih kebahagiaannya. Upaya mendapatkan kebahagiaan (*happiness*) akan dilakukan dengan berbagai macam cara, tak terkecuali perempuan Amerika yang berjuang meraih kebahagiaannya. Hal ini disebabkan karena perempuan menjadi kurang bahagia selama empat dekade terakhir. Para peneliti berspekulasi bahwa hal tersebut dikarenakan perempuan tidak berkompetisi dan kurang eksis di tempat kerja tidak seperti laki-laki. Faktanya, yang membuat perempuan tidak bahagia sebenarnya muncul dari banyak faktor berbeda. Namun sebenarnya sumber ketidakbahagiaan perempuan adalah ketika mencoba mewujudkan terlalu banyak peran, bersaing dalam sistem yang dibangun untuk orang lain. Oleh karenanya, penelitian yang berjudul “*Feminist Pursuit of Happiness dalam Memoar Wild: From the Lost to Found on The Pacific Crest Trail Karya Cheryl Strayed*” menjelaskan tentang tantangan dalam mewujudkan kebahagiaan menjadi aspek yang menonjol, menjelaskan wujud kebahagiaan perempuan Amerika serta menjelaskan mengapa kebahagiaan yang demikian ditonjolkan oleh pengarang.

Penelitian ini menggunakan konsep *feminist pursuit of happiness* yang dikembangkan oleh Jill Filipovic (2017) yang mengarah pada pencarian kebahagiaan perempuan Amerika. Kebahagiaan tersebut merujuk pada keadaan keberadaan (*state of being*), sesuatu yang melibatkan kepuasan (*contentment*) dan kesenangan (*pleasure*), aspirasi (*aspiration*), serta jalan hidup yang memiliki sebuah tujuan (*a way of living*). Gagasan tersebut berdasarkan penelitian Filipovic, muncul dari permasalahan sejumlah perempuan di Amerika yang menunjukkan hasil bahwa kebahagiaan semacam itu telah hilang bagi sejumlah besar perempuan di Amerika. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya bentuk elemen-elemen *eudaimonic* dalam memoar *Wild: From the Lost to Found on The Pacific Crest Trail*. Dalam hal ini, dapat disimpulkan bahwa Cheryl Strayed sebagai pengarang ingin menunjukkan proses-proses mencari kebahagiaan dengan cara melihat kebahagiaan perempuan Amerika melalui *subjective well-being*. Oleh sebab itu, memoar *Wild* menjadi salah satu karya sastra representasi perempuan Amerika dalam meraih kebahagiaan.

Kata kunci: feminis, *pursuit of happiness*, perempuan Amerika

## ABSTRACT

### **FEMINIST PURSUIT OF HAPPINESS IN MEMOAR “WILD: FROM THE LOST TO FOUND ON THE PACIFIC CREST TRAIL” BY CHERYL STRAYED**

**Nafisa Syahida Rahmadini**

[nafisasyahida@mail.ugm.ac.id](mailto:nafisasyahida@mail.ugm.ac.id)

Ideally, every struggle and effort that humans make is aimed at achieving their happiness. Efforts to get happiness will be carried out in various ways, including American women who are struggling to achieve their happiness. This is because women have become less happy over the past four decades. Researchers speculate that this is because women do not compete and are less present in the workplace than men. In fact, what makes women unhappy actually comes from many different factors. But the real source of women's unhappiness is trying to fulfill too many roles, competing in a system built for other people. Therefore, the research entitled “Feminist Pursuit of Happiness in memoir *Wild: From the Lost to Found on The Pacific Crest Trail* by Cheryl Strayed” explains the challenges in making happiness a prominent aspect, explains the form of happiness for American women and explains why happiness is what this is highlighted by the author.

This research uses the concept of feminist pursuit of happiness developed by Jill Filipovic (2017) which leads to the search for happiness of American women. Happiness refers to a state of being, contentment and pleasure, aspirations, and a way of living. This idea, based on Filipovic research, arises from the problems of a number of women in America who show the results that such happiness has been lost for a large number of women in America. The results of this study indicate that the existence of eudaimonic elements in the memoir *Wild: From the Lost to Found on The Pacific Crest Trail*. In this case, it can be concluded that Cheryl Strayed as the author wants to show the processes of seeking happiness by seeing the happiness of American women through subjective well-being. Therefore, Wild's memoir has become one of the literary works of representation of American women in achieving happiness.

Keywords: feminist, pursuit of happiness, American women.