

DAFTAR RUJUKAN

- Anonim, t.t.* Kamus Besar Bahasa Indonesia. (Diakses melalui kbbi.kemdikbud.go.id/entri/religius pada tanggal 18 Desember 2020).
- _____. Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, Nomor: 158 Tahun 1987 Nomor: 0543b/U/1987. (Diakses melalui <https://docplayer.info/120088416-Keputusan-bersama-menteri-agama-dan-menteri-pendidikan-dan-kebudayaan-republik-indonesia-nomor-158-th-1987-nomor-0543b-u-1987.html> pada pukul 7.47 WIB, Rabu 3 Februari 2021).
- Abdullah, Muhammad. 2009. *Khazanah Sastra Pesisir*. Semarang:BP UNDIP.
- Abrams, H. A. 1987. *The Mirror and The Lamp*. London & New York: Oxford University Press.
- Achdian, Andi. 2015. "Folktale of Massacre: Cerita Rakyat tentang Pembantaian 1965". (Diakses melalui <https://andiachdian.wordpress.com/2015/03/16/folktale-of-massacre-cerita-rakyat-tentang-pembantaian-1965/> pada tanggal 6 November 2020).
- Afif, Afthonul dkk. 2019. *Rasio Sebagai Pedoman, Rasa Sebagai Acuan*. Yogyakarta: Basabasi.
- Al Qurtubi, Sumanto dan Tedi Kholiludin. 2019. *Agama dan Kepercayaan Nusantara*. Semarang:Lembaga Studi Sosial dan Agama (eLSA) Press.
- Alper, Harvey p. 1989. *Mantra*. United States of America: State University of New York Press.
- Baried, Siti Baroroh, dkk.. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Baried, Siti Baroroh. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas Sastra Seksi Filologi UGM.
- Basuki, Anhar, dkk. 2004. *Pengantar Filologi*. Semarang:Fasindo.
- Catford, J. 1965. *A Linguistic Theory of Translation*. Oxford: Oxford Universty Press.
- Černý, Karel. 2013. "Magical and Natural Amulets in Early Modern Plague Treatises". *Sudhoffs Archiv* : Bd. 97, H. 1 (2013), pp. 81-101
- Darusuprpta, Dkk. 1984. *Pedoman Penulisan Aksara Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
- Diamond, Jared. 2019. *Gun, Germs & Steel: Rangkuman Riwayat Masyarakat Manusia*. Jakarta: KGP (Kepustakaan Populer Gramedia).

- Djamaris, Edwar. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV Manasco.
- Fang, Liaw Yock. 1993. *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Cetakan pertama. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Fathurahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Fiske, John. 2011. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Geertz, Clifford. 2014. *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi dalam Kebudayaan Jawa*. Depok: Komunitas Bambu.
- Gill, Sam D. 1993 "Nonliterate Traditions and Holy Book" dalam Frederick M. Denny dan Rodney L. Taylor (ed), *The Holy Book in Comparative Perspective*. Kolombia: The University of South Carolina Press.
- Harari, Yuval Noah. 2017. *Sapiens*. Jakarta: KGP (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Hardjana, Andre. 1982. *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Humaeni, Ayatullah. 2015. "Ritual, Kepercayaan Lokal dan Identitas Budaya Masyarakat Ciomas Banten." Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten: *Jurnal el Harakah* Vol.17 No.2 2015.
- Ikram, Achadiati. 1997. *Filologi Nusantara*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Jaad, Muhammad. 2009. *Menaklukan Jin*. Yogyakarta: Mitrapustaka.
- Jabali, Fuad. 2010. "Manuskrip dan Orientalitas Penelitian," dalam *Jurnal Lektur Keagamaan.*, Vol. 8, No. 1, Juni 2010, 4.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.
- Koentjaraningrat. 1985. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Balai Pustaka.
- _____. 1994. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Larson, D.N., & Smalley, W.A. (1972). *Becoming bilingual. A guide to language learning*. New Canaan, CT: Practical Anthropology.
- Larson, M.L. 1984. *Meaning Based Translation: A Guide to Cross-Language Equivalence*. Lanham & London: University Press of Amerika.
- Lubis, Nabila. 1996. *Naskah, Teks dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Forum Kajian Bahasa & Sastra Arab Fakultas Adab IAIN Syarif Hidayatullah.
- Muhammad, Ahsin Sakho. 2019. *Membumikan Ulumul Qur'an*. Jakarta Selatan: Qad Media.

- Musadad, Asep N. 2015. "A Preliminary Sketch on *Pananyaan* and Their Magical Spells". Paper dipresentasikan dalam *International Confrence of South Asian Islam* (ICSAI). UIN Syarif Hidayatullah. Jakarta.
- Nasr, Sayyed Hossein. 2003. *Ensiklopedia Tematis Spiritualitas Islam: Manifestasi*. Bandung: Mizan.
- Nasr, Seyyed Hossein dan Oliver Leaman. 2003. *Ensiklopedia Tematis Filsafat Islam*. Bandung: Mizan.
- Newmark, P. 1988. *A Textbook to Translation*. London: Prentice Hall International Ltd.
- Newmark, P. 1988. *Approach to Translation*. Oxford: Pergamon Press.
- O'Connor, Kathleen Malone. 2004. "Popular and Talismanic Uses of the Quran" dalam *Encyclopaedia of the Quran* Volume 4. Jane Dammen McAuliffe (ed.). Leiden: Brill.
- Pemerintah Indonesia. 2007. *Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan*. Lembaran RI Tahun 2007 No. 43. Jakarta : Sekretariat Negara. (diakses melalui <https://ngada.org/uu43-2007bt.htm> pada 20 November 2020).
- Pradopo, Rahmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradotokusumo, Partini Sardjono, 1986, *Peranan Sastra Nusantara Kuna dalam Alam Pembangunan Nasional*. Universitas Padjadjaran. Bandun
- Qardhawi, Yusuf. 2001. *Menjelajah Alam Gaib*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Rafiq, Ahmad. 2012 "Sejarah al-Qur'an: dari Pewahyuan ke Resepsi sebuah Pencarian Awal Metodologis" dalam Sahiron Syamsuddin (ed), *Islam, Tradisi dan Peradaban*, (Yogyakarta: SUKA-Press,).
- Rahmatullah. 2018. "Aspek Magic Surat al-Ikhlāṣ dalam Kitab Khazīnat al-Asrār" dalam *Journal of Qur'ān and Hadīth Studies*, (7:1).
- Rass, JJ. 2014. *Masyarakat dan Kesusastraan di Jawa*. Jakarta: Pustaka Obor.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra Dan Budaya*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penulisan Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Robson, S. O. 2004. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT).
- Sangidu. 2003. *Wachdatul Wujud: Polemik Pemikiran Sufistik antara Hamzah Fansuri dan Syamsuddin as-Samatrani dengan Nuruddin ar-Raniri*. Yogyakarta: Gama Media.
- Simuh. 2019. *Pergolakan Pemikiran dalam Islam*. Yogyakarta: IRCiSoD.

- Solissa, Abdul Basir. (ed) dkk, 1993. *al-Qur'an dan Pembinaan Budaya Dialog dan Transformasi* Yogyakarta: Lembaga Studi Filsafat Islam LESFI.
- Sukanto MM. 1991. *Al-Qur'an Sumber Inspirasi*. Surabaya: Risalah Gusti.
- Suratno, Siti Chamamah, Baidhawai dan Jinan, Mutohharun (Ed.), *Agama dan Pluralitas Budaya Lokal, Agama dan Dialektika Pemerdayaan Budaya Islam Nasional*, Kartasura Surakarta: Pusat Studi Budaya dan Perubahan Sosial UMS, 2003.
- Suryani NS, Elis. 2012. *Filologi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Tadillah, Yusriwal Zuriati. 2004. *Dinamika Bahasa, Filologi, Sastra, dan Budaya*. Padang: Andalas Universitas Press.
- Tagore, Rabindranath. 2003. *Agama Manusia*. Yogyakarta: Narasi
- Teguh, Irfan. 2018. *Sejarah Jimat Nusantara: Dari Revolusi sampai Tes CPNS*. (Diakses melalui <https://tirto.id/sejarah-jimat-nusantara-dari-revolusi-sampai-tes-cpns-c9Bn> pada tanggal 3 November 2020)
- Teeuw, Andreas. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Penerbit Pustaka Jaya.
- Thwaite, Annie. 2019. "A History of Amulets in Ten Objects". *Science Museum Group Journal*. (Diakses melalui <http://journal.sciencemuseum.ac.uk/browse/issue-11/a-history-of-amulets-in-ten-objects/> pada tanggal 21 Juni 2021).
- Ula, Nurul Himatil dan Senata Adi Prasetya. 2020. "Analisis Performatif atas Rajah Syekh Subakir Di Desa Tawing, Trenggalek" dalam *Jurnal Studi Ilmu-ilmu al-Qur'an dan Hadis* Juli Vol. 21, No. 2.