

KEPUSTAKAAN

- Bidney, David. 1965. The Contribution of A. L. Kroeber to Contemporary Antropology. International Journal of Comparative Sociology.
- Corbin, Juliet dan Anselm Strauss. 2007. *Dasar dasar Penelitian Kualitatif*. Terjemahan Muhammad Shodiq dan Imam Muttaqien. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Creswell, John W. 2009. *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*, Thousand Oaks, CA: Sge Publikation.
- Damono, Sapardi Djoko. 2012. *Alih Wahana*, tanpa nama kota: editum.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional. *Sejarah Daerah Jawa Tengah*. (Jakarta: Proyek Inventaris dan Dokumentasi Sejarah Nasional, 1994), 96.
- Djajadiningrat, Hosein. 1983. *Tinjauan Kritis Sejarah Banten*, Jakarta: Djambatan.
- Feldman, Edmund Burke. 1967. *Art as Image and Idea* atau *Seni sebagai ujud dan gagasan* terjemahan Sp. Gustami, 1991, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Yogyakarta, Yogyakarta.
- Graham, Gordon. 2005. *Pilosophy Of The Arts*, New York : Taylor and Francis e Library.
- Hastanto, Sri. "Pathet Harta Budaya Tradisi Jawa Yang Terlantar", pidato disampaikan pada acara pengukuhan Guru Besar dalam bidang Ilmu Etnomusikologi Institut Seni Indonesia Surakarta pada tanggal 25 November 2006.
- Hinzler, H.I.R. 1981 *Bhima Swarga in Balinese Wayang*, The Hague: Martinus Nijhoff.

Irawanto, Rudi. 2018. “*Wayang krucil Panji Identitas Ideologi kultural Masyarakat Jawa Timur*”. *Nuansa Journal of Arts and Design*, volume 4 nomor 3, 2018, hal 98.

_____. 2019. “Pergelaran Wayang krucil Marginalisasi Warisan Budaya Panji Di Jawa Timur”, makalah dalam Prosiding Nasional Desain dan Arsitektur (SENADA). Vol. 2, Februari 2019, 672.

Kamajaya, 1985. *Serat Centhini jilid IV*, Yogyakarta: Yayasan Centhini.

Kaplan, David, 2002. *Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Kartodirdjo, Sartono. 1993. *Pengantar Sejarah Indonesia Baru: Sejarah Pergerakan Nasional, dari Kolonialisme sampai Nasionalisme*. Jakarta: PT. Gramedia Utama.

Langer, Suzanne K. 2006. *Problematika Seni*. Terjemahan FX. Widaryanto, Bandung: Sunan Ambu Press.

Margana, Sri. 2004. *Pujangga Jawa dan Bayang-Bayang Kolonial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Martapangrawit. 1979/1980. *Sulukan Pathetan Dan Ada-ada Laras Pelog Dan Slendro*. Surakarta: Sub Proyek ASKI, Proyek Pengembangan IKI.

Moedjisunu, Hartono. t.th. “Genetika Dalam Wayang”. Makalah disajikan dalam ceramah di Javanologi Pusat Yayasan Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan, Yogyakarta.

Muhammad Asdar dan Mody Lempang. 2006. Karakteristik Anatomi, Fisik Mekanik, Pengeringan Dan Keterawetan Kayu Kemiri(*Aleurites moluccana* Willd.) dalam Jurnal *Perennial*, Makasar: *Jurnal Perennial*.

Mulyono, Sri, 1978. *Wayang Asal Usul, Filsafat dan Masa Depan*. Jakarta: Gunung Agung.

Nurullita, Hervina. 2015. *Stigmatisasi terhadap Tiga Jenis Seni Pertunjukan di Banyuwangi*. Jurnal Kajian Seni, vol. 2, no. 1, tahun 2015.

- _____. 2019. *Dari Damarwulan Ke Jinggoan: Dinamika Kesenian Janger di Banyuwangi 1930'an-1970*. ISTORA, September 2019, vol. 15, no. 2.
- Partiningsih, 2008. *Syair Damarwulan Dalam Kesusastaan Melayu Sebuah Penafsiran ala Strukturalisme Levi-Strauss*. Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu.
- Panofsky, Erwin, 1955. *Meaning In The Visual Art*. USA: Double day and company.
- Pigeaud, Th. 1938. *Javaasche Volksvertoningen*, Batavia: Commissie voor de Volkslectuur.
- _____. 1932. *Catatan-catatan Dari Sudut Timur Jawa*. Majalah Untuk Ilmu Bahasa dan Bumi Indonesia serta Ilmu Bangsa-bangsa. Nomor TBG. LXXII/1932: 215-313, Alih Bahasa Pitoyo Boedhy Setiawan.
- Piliang, Yasraf Amir, 2003. *Hiper Semiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*, Yogyakarta: Jalasutra.
- Poerbatjaraka, R.M.Ng. 1957. *Kepustakaan Djawa*, Jakarta: Jambatan.
- Purwadarminta, 1939. *Baoesastra Djawa*, Batavia: J.B. Wolter's Uitgevers-maatschappij N.V Groningen.
- Prijohoetomo, 1934. *Nawaruci Inleiding Middel-Javaasche Prozatekst, Vertaling*. Groningen, Den haag, Batavia: JB Wolters.
- Raffles, Thomas Stamford. 2008. *The History of Java* (terj.), Yogyakarta: Penerbit Narasi.
- Ronkel, S.H.Ph. Van. 1985. *De Roman Van Amir Hamza*, Leiden: E.J.Brill.
- Sajid, R.M. 1958. *Bauwarna Kawruh Wayang*, Surakarta: Widya Duta.

- Satoto, Soediro. T.Th. *Wayang Kulit Purwa Makna dan Struktur Dramatiknya* (Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi)).
- Serrurier. 1896. *Wayang Purwa Sebuah Studi Antropologi* (terj.), judul asli *De Wajang Poerwa Eene Ethnologische Studie*, Leiden Nederland: E.J. Brill.
- Setiawan, Arif. 2015. *Citra Sastra dalam Langendriya Naskah Pedalangan Wayang krucil Lakon Damarwulan*. Jumantera. Volume 6 Nomor 2 Tahun 2015.
- Sibarani, Robert. 2015. *Pendekatan Antropoingusitik Terhadap Kajian Tradisi Lisan. Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa*, Vol. 1, No. 1 tahun 2015.
- Soemarsana.1982. *Langendriya Pejahipun Menak Jingga*, Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah Depdikbud.
- Soekiman, Joko. 2000. *Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukungnya Di Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bintang Budaya.
- Soeratman, Darsiti. 1989. *Dunia Kehidupan Keraton Surakarta 1830-1939*, Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Tamansiswa.
- Soetarno dan Sarwanto. 2010. *Wayang Kulit dan Perkembanganya*. Surakarta: ISI Press.
- Strauss, Anselm; Corbin, Juliet, Muhammad Shodiq dan Imam Muttaqien (transl.), 2007. *Dasar dasar Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudikan, Setya Yuwana, 1991. "Bahasa seni Pedalangan Wayang krucil di Jawa Timur", Makalah pada Kongres Bahasa Jawa, Semarang: Panitia Kongres Bahasa Jawa 1991.
- Suhartono. 1975. "Pertunjukan Wayang Klitik" dalam Buletin Yaperna No 8, Jakarta: T.C. Pertamina.

Sumanto. 1977. Pakeliran Wayang Klithik oleh Bapak Widi Suwarno Dari Pugeran Yogyakarta, Kertas Sarjana Muda. Surakarta: Akademi Seni Karawitan Indonesia.

Supadma. 2011. *Langendriya dan Serat Damarwulan: Suatu Kajian Pendekatan Intertekstual*. Jurnal Mudra Seni Budaya, Volume 26, Nomor 1 Tahun 2011.

Suprpti, Sihati dkk. 2004. Ketahanan Lima Jenis Kayu Terhadap Beberapa Jamur Perusak Kayu dalam Jurnal *Penelitian Hasil Hutan Vol. 22 No.4*: 2004.

Suwarno, Bambang. Tt. Manuskrip *Teknik Pembuatan Wayang Kulit gaya Surakarta*, Surakarta: STSI Surakarta.

Timoer, Soenarto. 1980. *Damarwulan Sebuah Lakon Wayang krucil*, Jakarta: Balai Pustaka.

Warsito, Gondo. 1986. *Wayang Klithik* dalam Gatra edisi no. 9 tanggal 7 September 1986, Jakarta: C.V. Djati.

Wibisono, Singgih. 1999. "Cerita *Panji* dalam Sastra Jawa", makalah dalam Penyelarasan II penyusunan Buku Pintar Sastra Jawa di Bogor, 3-5 Maret 1999, Jakarta: Proyek Pembinaan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Pusat, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Wiratama, Rudy. 2016. Tesis "Garap Pakeliran Wayang Gedhog Ki Bambang Suwarno Tinjauan Resepsi Teks Lakon Dan Pertunjukan", Yogyakarta: Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa UGM.