

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS</b>	
<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL, BAGAN, DAN GAMBAR</b> .....	x
<b>INTISARI</b> .....	xi
<b>ABSTRACT</b> .....	xii
 <b>BAB I PENGANTAR</b> .....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Tinjauan Pustaka .....	7
1.5 Landasan Teori .....	21
1.5.1 Subjek dan Kenikmatan (Paradoks) <i>Symptom</i> .....	21
1.5.2 Politik Estetika .....	37
1.6 Metode Penelitian .....	41
1.6.1 Data dan Sumber Data .....	41
1.6.2 Metode Pengumpulan Data .....	42
1.6.3 Metode Analisis Data .....	43
1.7 Organisasi Penyajian .....	44
 <b>BAB II RELASI PENANDA-PENANDA SIMBOLIK '65 DALAM NOVEL</b>	
<b><i>DARI DALAM KUBUR</i></b> .....	46
2.1 Identifikasi: Imajiner dan Simbolik .....	47
2.2 Komparasi Hasrat dalam Novel <i>Dari Dalam Kubur</i> .....	71
2.3 Novel <i>Dari Dalam Kubur</i> : Dari Repetisi Menuju ke Kenikmatan <i>Symptom</i> '65 .....	74
 <b>BAB III NOVEL <i>DARI DALAM KUBUR</i> MENUJU KE POLITIK</b>	
<b>ESTETIKA</b> .....	84
3.1 Sastra sebagai Ruang Kontradiksi .....	85
3.1.1 Logika <i>Polis</i> : Distribusi Sensibilitas, Konsensus, dan Eksklusi .....	85
3.1.2 Logika Politik: <i>Demos</i> , Demokrasi, dan Politik Disensus .....	118



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Suara-Suara Dari Dalam Kubur: Dari Menikmati Symptom '65 ke Politik Estetika**

DWI REZKI HARDIANTO, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA.; Dr. Aprinus Salam, M.Hum.; Dr. Pujiharto, M.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

3.2 Novel <i>Dari Dalam Kubur</i> dalam Logika <i>Sekaligus</i> .....	134
<b>BAB IV KESIMPULAN</b> .....	139
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	144
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS</b> .....	149

## DAFTAR TABEL, BAGAN DAN GAMBAR

	Halaman
<b>TABEL</b>	
Tabel 1. Komparasi Hasrat Karla dan Djing Fei dalam Novel <i>Dari Dalam Kubur</i> .....	74
<b>BAGAN</b>	
Bagan 1. Skema Logika <i>Polis</i> : Kata Kunci Sensibilitas Orang-orang Cina .....	112
Bagan 2. Skema Logika Politik: Redistribusi Sensibilitas <i>Demos</i> .....	133
<b>GAMBAR</b>	
Gambar 1. Grafik Perjalanan Hasrat dalam Psikoanalisis Žižekian .....	82
Gambar 2. <i>Dari Dalam Kubur</i> dalam Rezim Estetika .....	138