

DAFTAR PUSTAKA

Buku, Jurnal, Artikel Ilmiah dan Makalah Seminar

- Adam, Asvi. W. 2004. *Pelurusan Sejarah Indonesia*. Yogyakarta: TriDe.
- Agamben, G. 1995. *Homo Sacer: Sovereign Power and Bare Life*. California: Stanford University Press.
- Ahimsa-Putra, H. S. 2009. "Paradigma Ilmu Sosial-Budaya –Sebuah Pandangan". Makalah Seminar Universitas Pendidikan Indonesia. Hlm 1-23. (Tidak diterbitkan)
- Akmal, R. 2017." Subjektivitas Pramudaya Ananta Toer Dalam Novel Perburuan Kajian Psikoanalisis Historis Slavoj Žižek". *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*. <https://doi.org/10.26499/jentera.v4i1.381>.
- Althusser, Louis. 2005. *For Marx*. London: Verso.
- Amri, S. H. 2020. "Subjektivitas Eka Kurniawan Melalui Novel Lelaki Harimau". <https://doi.org/10.36843/tb.v7i1.63>.
- Arifin, M. Z. 2017. *Metateori Redefinisi Subjek Slavoj Žižek*. Sleman: Jalan Baru.
- Biesta, Gert. 2010. "A New Logic of Emancipation : The Methodology of Jacques Rancière". *Educational Theory*. Vol. 60. Hlm 39-59.
- Bjerre, H. J., dan Laustsen, C. B. 2010. *The Subject of Politics: Slavoj Žižek's Political Philosophy*. Penrith: Humanities, LPP.
- Blusse, Leonard. 2004. *Persekutuan Aneh, Pemukiman Cina, Wanita Peranakan, dan Belanda di Batavia VOC*. Yogyakarta: LKiS.
- Boyle, K. 2014. *Historicism/Historicity*. Dalam R. Butler (Ed.), *The Žižek Dictionary*. New York: Routledge.
- Bracher, Mark. 1997. *Lacan, Discourse, and Social Change: A Psychoanalytic Cultural Criticism*. New York: Cornell University Press.
- Coppel, C. A. 1994. *Tionghoa Indonesia Dalam Krisis*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Davis, Oliver. 2010. *Jacques Rancière*. Cambridge: Polity Press.
- Deranty, J-P. 2010. *Reginm of The Arts*. Dalam Jean-Philippe Deranty (Ed.), *Jacques Rancière: Key Concepts*. Durham: Acumen.
- Dhakidae, Daniel. 2016. *Soe Hok Gie: Sang Demontran*. Dalam S. Hok Gie. *Catatan Seorang Demontran*. Jakarta: LP3ES
- Eagleton, T. 1990. *The Ideology of The Aesthetic*. Carlton: Blackwell.

- Engelmann, P, dan Rancière, J. 2019. *Politics and Aesthetics*. Cambridge: Polity Press.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra; Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Flisfeder, M. 2010. "The Symbolic and The Sublime: Slavoj Žižek in Film Studies...And Out". Disertasi Ryerson University and York University Toronto.
- Freedman, A. 2014. "Political Institutions and Ethnic Chinese Identity in Indonesia". *Asian Ethnicity*. Vol. 4. Hlm 439–452. <https://doi.org/10.1080/1343900032000117259>.
- Hanna, Willard. A. 1998. *Hikayat Jakarta*. Jakarta: YOI.
- Hariyono, P. 2006. *Stereotip dan Persoalan Etnis Cina di Jawa: Dari Jaman Keemasan, Konflik antar Etnis hingga Kini*. Semarang: Mutiara Wacana.
- Hauskeller, M. 2015. *Seni-Apa itu? Posisi Estetika dari Platon sampai Danto*. Yogyakarta: Kanisius
- Indiyastutik, Sri. 2019. *Disensus : Demokrasi sebagai Perselisihan Menurut Jacques Rancière*. Jakarta: Kompas.
- Lacan, Jacques. 1988. *The Seminar of Jacques Lacan Book I: Freud's Papers on Technique*. New York: W.W.Norton & Company, Inc.
- , 2006. *Écrits*. New York: W.W.Norton & Company, Inc.
- , 2007. *The Seminar of Jacques Lacan Book XVII: The Other Side of Psychoanalysis*. New York: W.W.Norton & Company, Inc.
- , 2016. *The Seminar of Jacques Lacan, Book XXIII: The Sinthome*. Cambridge: Polity Press.
- Maleong, L. J. 2003. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Mandal, Sumit. K. 1998. *Orang Asing Yang Tidak Asing: Bahasa Pramoedya Yang Mengganggu Mengenai Orang Tionghoa Indonesia*. Dalam Pramoedya. A.T, *Hoakiau di Indonesia*. Jakarta: Garba Budaya.
- Marching, S.T. 2020. *Dari Dalam Kubur Sebuah Novel*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri.
- Marhaeni, I. A, dan Salam, A. 2019. "Wewangian yang Menghancurkan Tatanan Simbolik dalam Film *Perfume: The Story of a Murderer* (2006)". *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*. <https://doi.org/10.26499/jentera.v8i2.1851>
- McGowan, T. 2014. *Symptom*. Dalam R. Butler (Ed.), *The Žižek Dictionary*. New York: Routledge.

- Miles, R, dan Brown, M. 2003. *Racism*. London: Routledge
- Myers, Tony. 2003. *Slavoj Žižek*. London: Routledge.
- O'Donnell, K. 2009. *Postmodernisme*. Yogyakarta: Kanisius.
- Orr, John. 1977. *Tragic Realism & Modern Society: Studies in the Sociology of The Modern Novel*. London: The Macmillan Press.
- Palippui, Irfan. 2018. "Bergerak di Ruang Antara". Hlm 1-14. (Tidak diterbitkan).
- Polimpung, H. Y. S. 2010. "Psikoanalisis Paradoks Kedaulatan ~~Kontemporer~~ Kasus Kebijakan Global War On Terror Amerika Serikat Pemerintahan George W. Bush, Jr". Tesis Program Pascasarjana Ilmu Hubungan Internasional Universitas Indonesia.
- Rancière, Jacques. 1991. *The Ignorant Schoolmaster: Five Lessons in Intellectual Emancipation*. California: Stanford University Press.
- , 1999. *Dissagrement: Politics and Philosophy*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- , 2003. *Short Voyages to the Land of the People*. California: Stanford University Press
- , 2006. *Hatred of Democracy*. London: Verso.
- , 2009. *The Aesthetic Unconscious*. Cambridge: Polity Press.
- , 2010a. *Dissensus: On Politics and Aesthetics*. New York: Continuum International Publishing Group.
- , 2010b. *Chronicles of Concensual Times*. New York: Continuum International Publishing Group.
- , 2011a. *Mute Speech: Literature, Critical Theory, and Politics*. New York: Columbia University Press.
- , 2011b. *The Thinking of Dissensus: Politics and Aesthetics*. Dalam Paul Bowman, dan Richard Stamp (Ed.), *Reading Rancière*. London & New York: Continuum International Publishing Group.
- , 2011c. *The Politics of Literature*. Cambridge: Polity Press.
- , 2013. *The Politics of Aesthetics: The Distribution of The Sensible*. New York: Bloomsbury.
- , 2014. *Moments Politique*. New York: Seven Stories Press
- , 2004. "The Politics of Literature". *University of Wisconsin Press*. Vol. 33. Hlm 10-24.
- , 2016. *Fiction of Time*. Dalam G. Hellyer, dan Julian. M (Ed.),

Rancière and Literature. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Rockhill, G, dan Rancière, J. 2013. *The Janus-Face of Politicized Art: Jacques Rancière in Interview with Gabriel Rockhill*. Dalam J. Rancière, *The Politics of Aesthetics: The Distribution of The Sensible*. New York: Bloomsbury.

Salam, Aprinus, 2020. *Sosiologi Kehidupan: Fragmen-Fragmen Teoritik*. Yogyakarta: Gambang Buku Budaya.

Sari, Ratna. M. 2007. *Gerwani: Stigmatisasi dan Orde Baru*. Yogyakarta: PolGov FISIPOL UGM.

Setiawan, R. 2015. "Fantasi Ideologis dalam Novel The White Tiger Karya Aravind Adiga: Perjumpaan Subjek-Subjek Sastra Melalui Perspektif Slavoj Žižek". Tesis Prodi Ilmu Sastra Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Sturrock, J. 2004. *Strukturalisme dan Poststrukturalisme dari Levi Strauss sampai Derrida*. Surabaya: Jawa Pos Press.

Tanke, J. J. 2011. *Jacques Rancière: An Introduction Philosophy, Politics, Aesthetics*. London & New York: Continuum.

Tim, Dean. 2002. "Art As Symptom: Žižek and The Ethics of Psychoanalytic Criticism". *Diacritics*. Hlm 21-41.

Toer, P. T. 1998. *Hoakiau di Indonesia*. Jakarta: Garba Budaya.

Wattimena, R. A. A. 2011. "Slavoj Žižek tentang Manusia sebagai Subjek Dialektis". *Orientasi Baru*. Vol. 20. Hlm 61-83.

Wellek, R., dan Warren, A. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wieringa, Saskia. E. 1999. *Penghancuran Gerakan Perempuan di Indonesia*. Jakarta: Garba Budaya dan Kalyanamitra.

Žižek, Slavoj. 1989. *The Sublime Object of Ideology*. London: Verso.

-----, 1992. *Enjoy Your Symptom! Jacques Lacan in Hollywood and Out*. New York: Routledge.

-----, 1995. *Mapping Ideology*. London: Verso.

-----, 1996. "I Hear You with My Eyes"; or *The Invisible Master*. Dalam R. Salecl, dan S. Žižek (Ed.), *Gaze and Voice as Love Objects*. Durham: Duke University Press.

-----, 1998. *Tarrying With The Negative: Kant, Hegel, and The Critique of Ideology*. Duke University Press.

-----, 2000. *The Ticklish Subject: The Absent Centre of Political Ontology*.

London: Verso.

-----, 2001a. *On Belief*. London: Routledge.

-----, 2001b. *The Fright of Real Tears: Krzysztof Kieślowski between Theory and Post-Theory*. London: British Film Institute.

-----, 2002. *For They Know Not What They Do: Enjoyment as a Political Factor*. London & New York: Verso

-----, 2006. *The Parallax View*. Cambridge & London: The MIT Press.

-----, 2012. *Less Than Nothing: Hegel and The Shadow of Dialectical Materialism*. London: Verso.

-----, 2013. *The Lesson of Rancière*. Dalam J. Rancière, *The Politics of Aesthetics: The Distribution of The Sensible*. New York: Bloomsbury.

Sumber Internet

Al Qurtuby, S. 2017. "Sentimen Anti-Cina di Indonesia". Dalam <https://www.dw.com/id/sentimen-anti-cina-di-indonesia/a-36974659>. Diakses pada tanggal 21 Mei 2021 pukul 00.27 WIB.

Anonim. 2021. "Soe Tjen Marching". Dalam https://en.wikipedia.org/wiki/Soe_Tjen_Marching. Diakses pada tanggal 18 Februari 2021 pukul 03.04 WIB.

Dhani, A. 2016. "Rasisme terhadap Etnis Tionghoa Dari Masa ke Masa". Dalam <https://tirto.id/rasisme-terhadap-etnis-tionghoa-dari-masa-ke-masa-bZQN>. Diakses pada tanggal 08 Februari 2021 pukul 17.33 WIB.

Nurdin, E. 2017. "Dicina-cinakan' di jalan: pengalaman putra 'tokoh integrasi' Tionghoa Indonesia pada 1965". Dalam <https://www.bbc.com/indonesia/dunia-41738253>. Diakses pada tanggal 20 Mei 2021 pukul 06.15 WIB.