

Daftar Isi

	Halaman
Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pernyataan	iii
Prakata	iv
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	ix
Intisari	x
Abstract	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1. Tujuan	8
2. Manfaat.....	9
D. Tinjauan Pustaka.....	9
E. Landasan Teori	17
1. Teori Semiotika.....	18
2. Teori Hibriditas.....	21
3. Komik Strip.....	24
F. Metode Penelitian	30
BAB II	34
ZINE, KONSTRUKSI IDENTITAS, DAN BLACKMETAL	
ISTIQOMAH	34
A. Zine dan Media Alternatif Seni.....	34
B. Identitas dan Hibriditas.....	37

C. Black Metal Istiqomah.....	41
BAB III	47
SIASAT IDENTITAS ZINE BLACKMETAL ISTIQOMAH	47
A. Siasat Identitas Black Metal dan Islam.....	47
1. Komik Gelap.....	48
2. “HP Menurutku, Menurutmu.....	59
3. Anti Tidur-Tidur Club.....	65
4. 3:102.....	71
5. Absolution.....	78
BAB IV.....	82
KONSTRUKSI BLACKMETAL DAN ISLAM:	
IDENTITAS DAN HIBRIDITAS.....	82
A. Konstruksi Identitas Black Metal dan Islam.....	82
B. Hibriditas Black Metal Istiqomah.....	86
BAB V.....	92
PENUTUP.....	92
A. Kesimpulan.....	92
B. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	96