

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Asqalani, Ibnu Hajar. 2001. *Fathul Bari*. Vol. 6.
- Barthes, Roland. 2007. *Petualangan Semiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Budiman, Hary Ganjar. *Perkembangan Zine di Bandung: Media Informasi Komunitas Musik Bawahtanah (1995-2012)*, Jurnal Patanjala, Vol. 6 No. 1, 9. 4 Maret (2014), pp. 93-108.
- Campo, Juan Eduardo. 2009. *Encyclopedia of Islam*. New York: Fact On File Inc.
- Deptian, Ahmad. 2018. *Black Metal Istiqomah*. Bandung: Salam Books.
- Duncome, Stephen. 2008. *Notes From Underground Zines and The Politics of Alternative Culture*. Bloomington: Microcosm Publising.
- Dyan Safitri, *Metal Satu Jari*, Jurnal Biokultur, Vol.3, No. 2 Juli-Desember (2014), pp. 376-395.
- Eisner. Elliot W. 1986. *Theory Of Comics An Sequential Art*. Florida: Poor House
- Emzir. 2011. *Analisis Data: Metodologi Penelitian Kualitataif*. Jakarta: Rajawali Press.
- Fiske, John. 1990. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gottdiener, Mark. 1995. *Postmodern Semiotics: Material Culture and the Forms of Postmodern Life*. USA: Blackwell.
- Hall, Stuart. 1990. *Cultural Identity and Diaspora*. Dalam Jonathan Rutherford, ed. *Identity; Comunity, Culture, Difference*, Hlm. 222-37. London: Lawrence and Wishart.

- Hidayat, Nisa Imawati, “Konstruksi Identitas Punk Muslim dalam Program “Zero To Hero” di Metro TV, Tesis untuk meraih derajat Sarjana S-2, Program Study Kajian Budaya dan Media, Universitas Gadjah Mada, 2014.
- Maharsi, Indiria. 2011. *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: Kata Buku.
- Marianto, M Dwi. 2017. *Art & Life Force in a Quantum Perspective*, Yogyakarta: Scritto Books Publisher.
- Mascelli, V. Joseph. 1997. *The Five C’s of Cinematography Camera Angles*. California: Cine Publications Hollywood. (terjemahan H. Misbach Yusa Biran).2010. *The Five C’S Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified* (Lima Jurusan Sinematografi). Jakarta: FFTV IKJ.
- McCloud, Scott. 1993. *Understanding Comics*. New York: HarperCollins.
- McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Masa Mcquail*. Jakarta: Salemba Humanika.
- O’ Colins, Gerald & Edward G. Farrugia. 1996. *Kamus Teologi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Petersen, Jennifer. 2011. *Muder, the Media, and the Politics of Public Feelings: Remembering Matthew Shepard and James Byrd, Jr.*. Bloomington: Inidana University Press.
- Patterson, Dayal. 2013. *Black Metal: Evolution of The Cult*. Whashington: Feral House.
- Pieterse, Jan. *Hibridity, So What?*, Theory, Culture & Society, Vol. 18 (2-3), (2001), pp 1-100.
- Sihombing, Danton. 2003. *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Samuel Dunn. 2008. *Global Metal, Film Dokumenter*. Vancouver: Banger’s Film Inc

- Sari, Fitri Nurkumala. 2018. “Zine Sebagai Media Kritik Sosial Politik”. Tesis untuk meraih derajat Sarjana S-2, Program Magister Sosiologi, Universitas Gadjah Mada..
- Sihombing, Danton. 2003. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Syafi’I, Achmad Ghozali. *Warna dalam Islam*. Jurnal An-Nida’, Vol. 41 (1), (2017) pp 62-70.
- Tinarbuko. Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Woodward (Ed), Kathryn. 2002. *Identity and Difference*. London and Thousand Oaks. CA: Sage.
- Zuhdi, Nasiruddin. 2015. *Ensiklopedi Religi*. Jakarta: Republika.
2010. “Zine: Asal Kta, Sejarah, dan Perkembangan”, dalam Sangkalam, http://sangkakalam.blogspot.com/2010/08/zine-asal-kata-sejarah-dan-perkembangan_17.html. Diakses pada 05 Januari 2018.
2016. “Era, Black Metal: Kelamnya Satanisme dan Ekstrimitas dalam Metal” dalam supermusik.id, <https://supermusic.id/supernews/superbuzz/kelamnya-satanisme-dan-ekstrimitas-dalam-metal>, Diakses pada 10 Februari 2019.
2020. “Asal Usul Simbol Tengkorak dan Tulang Bersilang”, dalam indizone.id, <https://www.indozone.id/fakta-dan-mitos/1xsXQzX/asal-usul-simbol-tengkorak-dan-tulang-bersilang-dari-bajak-laut-hingga-tanda-racun/read-all>, Diakses pada 11 November 2020
- Abdi, Alfian Putra. 2016. “Mengenal Media Alternatif Bersama Zine”, dalam aspirasionline.com, <http://www.aspirasionline.com/>. Diakses pada 05 Januari 2017.

- Baits, Ammi Nur. 2020. "Hukum Menggambar Tengkorak". Dalam konsultasisyariah.com.
<https://konsultasisyariah.com/29466-hukum-menggambar-tengkorak.html> pada 27/03/2021. Diakses pada 27Maret 2021.
- Cahaya, Yuddy. 2017. "Indonesia's hijab-wearing Muslim metal group challenges stereotypes", dalam reuters.com.
<https://www.reuters.com/article/us-religion-indonesia-hijab-band/indonesias-hijab-wearing-muslim-metal-group-challenges-stereotypes-idUSKBN18P17G>. Diakses pada 30 Januari 2019.
- Fajar, Rahmat. 2017. "Ketika Band Underground Temukan Kebenaran Islam, dalam republik.com.
<https://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-nusantara/17/07/21/otflzj313-ketika-band-underground-temukan-kebenaran-islam>. Diakses pada 30 Januari 2019.
- Hayid, Muhammad Nur. 2018. "Hilangkan Kegundahan Hati Melalui Al-Quran" dalam nu.or.id.
<https://www.nu.or.id/post/read/100518/hilangkan-kegundahan-hati-melalui-al-quran>. Diakses 25 Maret 2021.
- Herdiana, Iman. 2016. "Achmaddepp, kenalkan keteduhan agama lewat *zine* Black Metal Istiqomah", dalam Bandung Merdeka,
<https://bandung.merdeka.com/komunitas/achmaddepp-kenalkan-keteduhan-agama-lewat-zine-black-metal-istiqomah-161006j.html>. Diakses pada 10 Desember/2018.
- Mahendra, Dimas Huda.2019. "Saat Amarah Mengalahkan Logika, Apa yang terjadi dalam otak Kita?". esai. Dalam pijarpsikologi.com, pada <https://pijarpsikologi.org/>. Diakses pada 9 Maret 2020.
- Puspita, Putri. 2019. " Kritik RUU Permusikan, Band Metal asal Garut Voice of Bceprot atau Vob Bikin Lagu ' Kentut RUUP'", dalam

jabar.tribunnawa.com, <http://jabar.tibunnews.com/2019/02/08/kritik-ruu-permusikan-band-metal-asal-garut-voice-of-baceprot-atau-vob-bikin-lagu-kentut-ruup>. Diakses pada 12 Januari 2021.

Raharjo, Anang Sigit. 2012. “Zine: Sebuah Media Alternatif Sebagai Sarana Perayaan Kebebasan untuk menulis, dalam fantasixliar.com, <http://fantasixliar.blogspot.com/2012/01/stuff.html> diakses pada 05 Januari 2018.

Sihab, M. Quraish. 2000. “Kematian Bagia 2”, dalam [luk. Staff.ugm.ac.id](http://luk.staff.ugm.ac.id). <https://luk.staff.ugm.ac.id/kmi/islam/Quraish/Wawasaan/Kematian2.html>. Diakses pada 24 Maret 2021.

Spotten, Jack. 2016. “Arti Istiqomah Menurut Islam dan Para Ulama”, dalam tandapagar.com, <https://tandapagar.com/arti-istiqomah-menurut-islam-dan-para-ulama/>. Diakses pada 21 Maret 2019.

Ulrey, Jeremy. 2016. “A Visual History of Corpse Paint”, dalam metalinjection.com, <http://metalinjection.net/black-metal-chronicles/black-metal-history-month/an-illustrated-history-of-corpse-paint>, pada 13 Maret 2019.