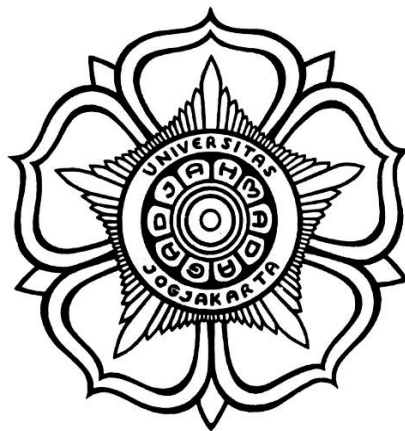


**BISSU SEBAGAI ARENA DISTRIBUSI SENSIBILITAS:
MEMAHAMI KONSENSUS DAN DISENSUS DALAM NOVEL
TIBA SEBELUM BERANGKAT KARYA FAISAL ODDANG**

TESIS

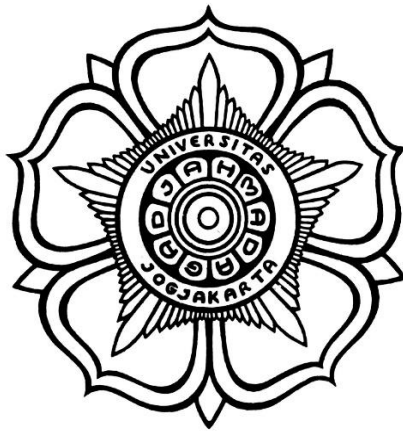


**Hadi Prasetyo
19/449392/PSA/08661**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2021**

**BISSU AS ARENA OF THE DISTRIBUTION OF THE SENSIBLE:
UNDERSTANDING CONSENSUS AND DISSENSUS IN
FAISAL ODDANG'S *TIBA SEBELUM BERANGKAT***

A THESIS



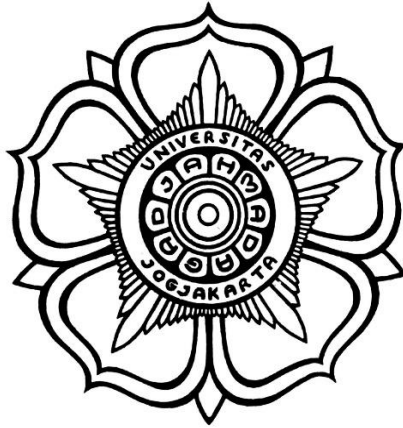
**Hadi Prasetyo
19/449392/PSA/08661**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2021**

**BISSU SEBAGAI ARENA DISTRIBUSI SENSIBILITAS:
MEMAHAMI KONSENSUS DAN DISENSUS DALAM NOVEL
TIBA SEBELUM BERANGKAT KARYA FAISAL ODDANG**

TESIS

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat
magister pada Program Studi Magister Sastra



diajukan oleh

Hadi Prasetyo

19/449392/PSA/08661

Pembimbing

Dr. Aprinus Salam, M.Hum.

**PROGRAM STUDI MAGISTER SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2021**