



HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
INTISARI	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. RUMUSAN MASALAH	4
1.3. BATASAN MASALAH	4
1.4. KEASLIAN/KEBARUAN PENELITIAN	5
1.5. TUJUAN PENELITIAN	7
1.6. MANFAAT PENELITIAN.....	7
1.7. KERANGKA PIKIR PENELITIAN.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1. Motif Batik	10
2.2. Diagram Kristalografi	11
2.3. Pemindaian Objek Tiga Dimensi dengan Teknik Fotogrametri	13
2.4. Pemodelan Parametrik dengan Rhinoceros dan Grasshopper.....	13
2.5. Perangkat Simulasi untuk Performa Bangunan.....	14
2.6. Keseimbangan Termal dalam Bangunan	15
2.7. Pencahayaannya Alami dan Kenyamanan Visual.....	17
2.8. Shading Device	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
3.1. Metode Analisis Pola Masing-masing Motif Batik.....	22
3.2. Metode Pemindaian Bentuk Tiga Dimensi Objek ke dalam Bentuk Digital ...	23
3.3. Metode Transformasi Bentuk Tiga Dimensi Objek ke dalam Bentuk Bidang Perforasi	23
3.4. Metode Analisis Performa Bangunan	25
3.5. Metode Analisis Data	29



BAB I V HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1. Pola Simetri pada Masing-masing Motif	32
4.2. Pemindaian Bentuk Tiga Dimensi Objek ke dalam Bentuk Digital	34
4.3. Konfigurasi Panel Perforasi dari Hasil Re-intepretasi Motif Batik	34
4.4. Performa Bangunan dari Beberapa Konfigurasi Bidang Perforasi yang Terbentuk	38
1. Performa Bangunan dengan Penggunaan Konfigurasi Motif Banji.....	38
2. Performa Bangunan dengan Penggunaan Konfigurasi Motif Kawung.....	43
3. Performa Bangunan dengan Penggunaan Konfigurasi Motif Parang	48
4. Performa Bangunan dengan Penggunaan Konfigurasi Motif Nitik	53
5. Komparasi Performa Bangunan dengan Konfigurasi yang Dihasilkan	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67