

DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB I : Pendahuluan	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Setu Babakan	5
1.3 Rumusan Masalah	12
1.4 Tujuan Penelitian	14
1.5 Manfaat Penelitian	15
1.6 Tinjauan Pustaka	16
1.7 Landasan Teori	28
1.8 Metode Penelitian	38
1.9 Keabsahan Data	50
1.10 Teknik Analisis dan Pengolahan Data	51
 BAB II : Latar Belakang Berdirinya Perkampungan Budaya Betawi	 55
2.1 Pendahuluan	55
2.2 Etnis Betawi	56
2.3 Sejarah Condet	62
2.4 Sejarah Cagar Budaya Betawi Condet	66
2.4.1 Cerita Dibalik Pencagararan	68
2.4.2 Setelah Condet ‘Berdandan’	77
2.5 Berdirinya PBB Setu Babakan	82
2.6 Perkembangan PBB Setu Babakan Saat Ini	91
2.6.1 Batas Fisik Kawasan	99
2.6.2 Demografi Penduduk PBB Setu Babakan	103
2.6.2.1 Kependudukan dan Catatan	104
2.6.3 Zonasi Kawasan PBB Setu Babakan	117
2.6.4 Pengelolaan PBB Setu Babakan	134
2.6.5 Kondisi Bangunan Fisik di Zona Statis PBB. Setu Babakan	140
2.7 Rangkuman	146

BAB III : Strategi Agen Negara dalam Melakukan Dominasinya		
	Terhadap Masyarakat PBB Setu Babakan	149
3.1	Pendahuluan	149
3.2	Strategi Agen Negara dalam Melakukan Dominasinya di PBB Setu Babakan	149
3.2.1	Dalam Bentuk Penyusunan RTRW dan Zonasi di Perkampungan Budaya Betawi (PBB) Setu Babakan	150
3.2.2	Dalam Bentuk Penyusunan Anggaran untuk PBB Setu Babakan	156
3.2.3	Dominasi Bentuk Pengelolaan Kawasan PBB Setu Babakan di Zona Statis	165
3.2.4	Dalam Pementasan Kesenian Betawi	171
3.2.5	Dalam Bentuk Penataan, Penertiban, dan Pembongkaran Bangunan	185
3.3	Rangkuman	190
BAB IV : Strategi Resistensi Masyarakat PBB Setu Babakan		
	Terhadap Dominasi Agen Negara	192
4.1	Pendahuluan	192
4.2.	Arsitektur Rumah (Tidak Bernuansa Betawi)	193
4.3	Menolak Bantuan Merenovasi Rumah agar Bernuansa Betawi	205
4.4	Menolak Penampilan Sanggar Kesenian Non-Betawi	208
4.5	Rangkuman	212
BAB V : Strategi Negosiasi Masyarakat PBB Setu Babakan		
	Terhadap Dominasi Agen Negara	213
5.1	Pendahuluan	213
5.2	Strategi Negosiasi Masyarakat PBB Setu Babakan Terhadap Dominasi Negara	213
5.2.1	Negosiasi Lokasi Tempat Berjualan	214
5.2.2	Negosiasi Pembangunan Rumah/ Hunian Bernuansa Betawi	219
5.2.3	Negosiasi Persyaratan Administrasi dalam Pementasan Kesenian Betawi	223
5.3	Rangkuman	227
BAB VI : Penutup		229
6.1	Kesimpulan	229
6.2	Temuan Penelitian	231
6.3	Rekomendasi	235

Daftar Pustaka	236
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Lokasi Setu Babakan dalam Peta Jakarta	7
Gambar 2	: <i>Master Plan</i> Pembangunan Kawasan PBB Setu Babakan	9
Gambar 3	: Salah-Satu Kegiatan Kesenian di PBB Setu Babakan	43
Gambar 4	: Letak Perkampungan Budaya Betawi (PBB) Setu Babakan Pada Peta Provinsi DKI Jakarta	100
Gambar 5	: Letak Perkampungan Budaya Betawi (PBB) Setu Babakan Pada Peta Provinsi DKI Jakarta	101
Gambar 6	: Peta Perkampungan Budaya Betawi (PBB) Setu Babakan dan Lingkungan Rukun Warga (RW) yang Melingkupinya ...	102
Gambar 7	: Peta Pembagian Rukun Warga di PBB Setu Babakan	115
Gambar 8	: Posisi <i>Townhouse</i> “Mutiarra Pelangi 3” di RW 07 Kawasan PBB Setu Babakan.....	118
Gambar 9	: Miniatur Jenis-Jenis Rumah Betawi di Zona A	119
Gambar 10	: Museum Betawi PBB Setu Babakan	120
Gambar 11	: Walikota Jakarta Selatan, Marullah Matalu <i>Nyengget</i> Buah Alpukat	121
Gambar 12	: Wahana Sepeda Air di Setu Babakan	122
Gambar 13	: Pengusaha UKM Dodol Betawi Tradisional Nyak Mai	124
Gambar 14	: Pengusaha UKM Kembang Goyang Mpo’ Uyun	124
Gambar 15	: <i>Master Plan</i> Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan 2000-2010	125
Gambar 16	: Zona Dinamis Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan	127
Gambar 17	: Gedung Teater/ Pertunjukan di Zona A Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan	129
Gambar 18	: Kawasan Kuliner Betawi di Zona B Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan (Tampak Luar)	130
Gambar 19	: Kawasan Kuliner Betawi di Zona B Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan (Tampak Dalam)	130
Gambar 20	: Kawasan Zona C (Masih Tahap Pembangunan) Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan	131
Gambar 21	: Kawasan Zona C (Masih Tahap Pembangunan) Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan	131
Gambar 22	: Pintu Gerbang Bang Pitung I	139
Gambar 23	: Wisma Betawi yang Dibangun Tahun 2000	140
Gambar 24	: Contoh Rumah Adat Betawi yang dibangun Tahun 2000	141
Gambar 25	: Kantor Lembaga Pengelola Awal PBB Setu Babakan yang dibangun pada Tahun 2001	142
Gambar 26	: Masjid At Taubah di Setu Babakan	143
Gambar 27	: Masjid Baitul Makmur Setu Babakan	144
Gambar 28	: <i>Cluster</i> Jihan Residence RW 08 PBB Setu Babakan	196

Gambar 29 : <i>Cluster</i> Al Jariyah RW 08 PBB Setu Babakan	197
Gambar 30 : Peta Pembagian Rukun Warga di PBB Setu Babakan	198
Gambar 31 : Peta Perkampungan Budaya Betawi (PBB) Setu Babakan dan Lingkungan Rukun Warga (RW) yang Melingkupinya	199
Gambar 32 : Beberapa <i>Cluster</i> Perumahan yang Berdiri di RW 08 PBB Setu Babakan, Jagakarsa	201
Gambar 33 : Pemukiman <i>Non-Cluster</i> di RW 06 PBB Setu Babakan	202
Gambar 34 : Pemukiman <i>Non-Cluster</i> di RW 07 PBB Setu Babakan	203
Gambar 35 : Pemukiman <i>Non-Cluster</i> di RW 08 PBB Setu Babakan	203
Gambar 36 : Pemukiman <i>Non-Cluster</i> di RW 09 PBB Setu Babakan	204
Gambar 37 : Warung-Warung yang Berjualan di Sepanjang Bantaran Situ/ Setu PBB Setu Babakan	217
Gambar 38 : Zona B PBB Setu Babakan (Tampak Luar)	218
Gambar 39 : Zona C PBB Setu Babakan (Masih Tahap Pembangunan)	219
Gambar 40 : Pemuda Residence PBB Setu Babakan RW 09	222

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Perkiraan Komposisi Suku Bangsa di Batavia Tahun 1930	58
Tabel 2 : Jumlah Penduduk Kelurahan Srengseng Sawah Berdasar Umur dan Jenis Kelamin	105
Tabel 3 : Jumlah Penduduk Kelurahan Srengseng Sawah di : Tiap-Tiap RW	108
Tabel 4 : Jumlah Penduduk di tiap-tiap RW Wilayah PBB Setu Babakan	110
Tabel 5 : Jumlah Penduduk Kelurahan Srengseng Sawah Menurut Mata Pencarian	112
Tabel 6 : Jumlah RT/RW di Kelurahan Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta Selatan	113
Tabel 7 : Jadwal Penampilan Group Kesenian Kegiatan Pagelaran Kesenian Reguler Tahun 2018	175