

KEPUSTAKAAN

Adler, Samuel. *The Study of Orchestration (Third Edition)*. 2002. New York: W. W. Norton & Company.

Aly, Andina Hamid dan Ristiyono. 2012. *The Magic of Erau*. Jakarta: Pemda Kutai Kartanegara & Lionmag.

Agus, Sofyan. 2016. "Pelaksanaan Festival Erau di Kutai Kartanegara Tahun 2016 dalam Perspektif Komunikasi Lintas Budaya". *eJournal Ilmu Komunikasi*. Universitas Mulawarman.

Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.

Budiharti. 2019. "Desain Kostum *Semarang Night Carnival* (Kajian Kreativitas Estetik dalam Konteks Budaya *Semarangan*)". Tesis Program Studi Pendidikan Seni Pascasarjana Universitas Negeri Semarang.

Cook, Nicholas. 1987. *A Guide to Musical Analysis*. New York: G Braziller.

Fidler, Florence G. 1921. *A Handbook od Orchestration*. London: Kegan Paul, Trench & Co.

Fu'adi. 2009. "Mengetahui Lebih Dekat Musik Orkestra". *Harmonia*. Universitas Negeri Semarang.

Ginting, Endovalentio. 2019. "*Suling Dewa* dan *Memang* dalam Ritual *Bepelas* pada Upacara *Erau* di Kutai Kartanegara". Skripsi Program Studi Etnomusikologi Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Harahap, Dicky Pratama. 2018. "Analisis Tekstual dan Musikal Lagu Martandang dalam Kebudayaan Simalungun". Skripsi Program

Studi Etnomusikologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara.

Hobsbawm, Eric., Ranger, Terence. 1983. *The Invention of Tradition*. United Kingdom: University of Cambridge.

Hornbostel, Erich M. von., Curt, Sachs. 1961. Classification of Musical Instruments. *The Galpin Society Journal*. Galpin Society.

Hugo, Riemann. 1900. *Catechism of Orchestration: (Introduction to Instrumentation)*. London: Augner.

Hurd, Michael. 1980. *The Orchestra*. New York: Facts on File Inc.

Irawati, Eli. 2012. *Eksistensi Tingkulan Kutai: Suatu Tinjauan Etnomusikologis*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.

Kaeppler, Adrienne L. 1987. "Pacific Festivals and Ethnic Identity". *Time Out of Time: Essays on the Festival*. Amerika: University of New Mexico Press.

Kapri, Riana. 2018. "Kelentangan dalam Ritual Merangin pada Upacara Erau di Tenggara Kutai Kartanegara Kalimantan Timur". Skripsi Program Studi Etnomusikologi Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Malm, William P. 1967. *Music Cultures of the Pacific, the Near East, and Asia*. New Jersey: Prentice-Hall Inc.

Merriam, Alan P. 1995. "Meninjau Kembali Disiplin Etnomusikologi". *Etnomusikologi*. Yogyakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Murjani. 2012. "Interaksi Agama dan Politik Hukum Kesultanan Kutai Kartanegara: Studi Keagamaan Etnis Dayak – Kutai". *Mazahib: Jurnal Pemikiran Hukum Islam*. IAIN Samarinda.

- Nettl, Bruno. 1964. *Theory and Method in Ethnomusicology*. New York: Macmillan Publishing Co.
- Neuman, W. Lawrence. 2014. *Basic of Social Research: Qualitative and Quantitative Approaches (Third Edition)*. United States of America: Pearson Education.
- Pasan, Etha. 2017. "Memaknai Posisi Pemerintah Daerah dalam Studi Hubungan Internasional: Paradiplomasi Kabupaten Kutai Kartanegara dalam Penyelenggaraan Erau International Folk Art Festival (EIFAF)". *Dinamika Global: Jurnal Ilmu Hubungan Internasional*. Universitas Jendral Ahmad Yani.
- Prier, Karl-Edmund. 2011. *Ilmu Bentuk Musik Cetekan Ketiga*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Rachmawanti, Ranti. 2015. "Twilite Orchestra: An Indonesian Pops Orchestra". *Tawarikh*. Bandung: Minda Masagi Press.
- Rousseau, Jean-Jacques. 1779. *A Complete Dictionary of Music*. Terj. William Warring. London: J. French.
- Sanjaya, Singgih. 2003. *Penciptaan Komposisi Musik "Kinanthi"*. Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada.
- Satyawati, Meita. 2017. "*Tingkilan: Ekspresi Masyarakat Kutai di Tenggara, Kalimantan Timur Sebuah Kajian Seni Wisata*". *Imaji Vol 15*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Schwandt, Thomas A. 2007. *The Sage Dictionary of Qualitative Inquiry Fourth Edition*. USA: University of Illinois.
- Soedarsono, R.M. 1999. *Metode Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Spitzer, John dan Neal Zaslaw. 2004. *The Birth of The Orchestra: History of an Institution*. USA: Oxford University Press.

Stainer, John., Barrett, William. 2009. *A Dictionary of Musical Terms*. London: Cambridge University Press.

Supriyadi. 2019. “Nilai Estetik Musik dalam Rentang Sejarah Musik Barat”. *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni*. Sekolah Tinggi Theologia Abdiel Ungaran.

Suryabrata, Sumadi. 2014. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Press.

Taylor, Eric. 1989. *The AB Guide to Music Theory Vol 1*. London: OUP Oxford.

Zaslaw, Neal. 1988. “When is an Orchestra not an Orchestra?”. *Early Music* 16, no.4 (483-495). Inggris: Oxford University Press.