

## Daftar Isi

Lembar Pengesahan	i
Pernyataan Bebas Plagiasi	ii
Daftar Isi	iii
Intisari	v
Abstract	vi
<b>BAB I</b>	1
<b>PENDAHULUAN</b>	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Tinjauan Pustaka	6
1.6. Kerangka Teori	9
1.7. Metode Penelitian	12
<b>BAB II</b>	20
<b>EVOLUSI MEME DARI WAKTU KE WAKTU</b>	20
2.1. Meme	20
2.2. Shitpost	26
2.3. Shitposting Kampus di Indonesia	30
2.4. Kritik Satire Melalui Media Humor	36
<b>BAB III</b>	40
<b>DINAMIKA SHITPOSTING DI LINGKUNGAN KAMPUS</b>	40
3.1. Proses Produksi dan Distribusi Konten	40
3.1.1 UNShitposting	42
3.1.2 Universitas Delapan Hari	43
3.1.3 UNNES Sekarposting	45
3.1.4 UIN SUKA Shitposting	47

<b>3.2. Kategori Konten</b>	48
3.2.1. <i>Shitposting</i> tentang Keseharian Mahasiswa	48
3.2.2. <i>Shitposting</i> tentang Pergerakan Mahasiswa	50
3.2.3. <i>Shitposting</i> tentang Lingkungan Kampus	52
<b>3.3. Reproduksi konten dan Isu seputar Kehidupan Kampus</b>	53
<b>BAB IV</b>	58
<b>MOTIF DIBALIK <i>SHITPOSTING</i> DI LINGKUNGAN KAMPUS</b>	58
<b>4.1. Motif Produksi dan Distribusi Konten</b>	58
4.1.1. Motif Partisipasi Khalayak Media Siber	59
4.1.2. Motif <i>Informativeness</i>	60
4.1.3. Motif <i>Entertainment</i>	64
4.1.4. Motif <i>Socializing and Community Building</i>	67
4.1.5. Motif <i>Self-Expression</i>	71
4.1.6. Motif <i>Passing Time</i>	74
<b>BAB V</b>	78
<b>KESIMPULAN</b>	78
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	85
<b>LAMPIRAN</b>	92