

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN SAMBUNG DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I	1
PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori	16
1.5.1 Poskolonialisme dan Agama.....	16
1.5.2 Identitas, Agama, dan Wacana	18
1.5.3 Politik Identitas	22
1.6 Metode Penelitian.....	26
1.7 Organisasi Penyajian	28
BAB II.....	28
REPRESENTASI DIRI DAN LIYAN	28
DALAM NOVEL <i>PEJUANG-PEJUANG KALI PEPE</i>	28

2.1 Tokoh-Tokoh dalam Kelompok Pesantren sebagai Representasi Diri.....	29
2.2 Islam sebagai Identitas Kolektif Kelompok Pesantren.....	38
2.3 Tokoh-Tokoh dalam Kelompok Penjajah sebagai Representasi Liyan.....	51
2. 4 Penamaan Tokoh-Tokoh dalam Novel <i>PpKP</i>	55
2.5 Islam pada Masa Kolonial: Modern dan Tradisional Tidak Selalu Bertentangan.....	58
BAB III	63
WACANA AGAMA ISLAM SEBAGAI RESISTENSI MELAWAN PENJAJAH	63
3.1 Kelompok Penjajah dan Penindasan	64
3.2 Kelompok Pesantren dan Perlawanan Melalui Narasi Agama.....	72
3.3 Normalisasi Kekerasan Atas Nama Perjuangan	79
BAB IV	82
HUBUNGAN ANTARA KELOMPOK ISLAM DENGAN PENGUASA	82
4.1 Situasi Politik Masa Orde Baru	82
4.2 Kelompok Islam pada Masa Orde Baru	84
4.3 Politik Identitas Islam sebagai Rospons terhadap Penguasa	86
4.4 Penulis dan Kepengarangannya.....	91
4.5 Posisi Penulis Melalui Karya Novel <i>PpKP</i>	93
BAB V.....	98
KESIMPULAN	98
DAFTAR RUJUKAN	101