



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Rumusan Masalah.....	3
1.3. Pertanyaan Penelitian.....	3
1.4. Tujuan Penelitian .....	4
1.5. Manfaat Penelitian .....	4
1.6. Keaslian Penelitian .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1. Budaya Dalam Struktur Permukiman .....	8
2.2. Budaya Bermukim .....	9
2.3. Pola Permukiman Tradisional.....	11
2.4. Kisi – Kisi Penelitian .....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
3.1. Pendekatan Penelitian .....	20
3.2. Unit Amatan dan Batasan Penelitian .....	21
3.3. Jenis dan Sumber Data Penelitian.....	22
3.4. Metode Pengumpulan Data.....	25
3.5. Analisis dan Interpretasi Data.....	28



3.6. Langkah – Langkah Penelitian .....	30
<b>BAB IV. DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	32
4.2. Sejarah Kelurahan Budaya Pampang.....	35
<b>BAB V. HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
5.1. Tema – Tema Empiris.....	39
5.2. Konsep - Konsep.....	93
5.3. Teorisasi.....	103
5.4. Diskusi Hasil Temuan.....	114
<b>BAB VI. KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>131</b>
6.1. Kesimpulan .....	131
6.2. Rekomendasi.....	133
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>135</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Penelitian Sebelumnya Mengenai Konsep Bermukim dan Permukiman .....	6
Tabel. 5.1. Tahapan Perladangan Suku Dayak Kenyah.....	90
Tabel. 5.2. Ritual Dalam Berladang Suku Dayak Kenyah .....	91
Tabel. 5.3. Perbandingan temuan penulis dengan penelitian sejenis .....	130



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Rumah Panggung (konsep ulu) .....	10
Gambar 2.2. Rumah Rakit (konsep ilir).....	10
Gambar 2.3. Anomali Spasial Konsep Hulu Teben di Desa Adat Bayung Gede .....	10
Gambar 2.4. Pola Permukiman Tradisional Berdasarkan Bentuknya .....	11
Gambar 2.5. Pola Permukiman Suku Kutai Guntung .....	13
Gambar 2.6. Pola Desa Adat Legian.....	14
Gambar 2.7. Pembagian ruang di Gampong Lubuk Sukon .....	15
Gambar 4.1. Peta Lokasi Kelurahan Budaya Pampang .....	33
Gambar 5.1. Tema Empiris Penelitian.....	40
Gambar 5.2. Hunian awal berupa lepou (pondok).....	44
Gambar 5.3. Suku Dayak Kenyah .....	44
Gambar 5.4. Aktivitas Berladang (Bahuma) .....	47
Gambar 5.5. Aktivitas Pariwisata .....	47
Gambar 5.6. Aktivitas Berburu.....	47
Gambar 5.7. Aktivitas Berjualan Cinderamata.....	47
Gambar 5.8. Bahuma dengan cara gilir balik .....	51
Gambar 5.9. U'ung merupakan tempat suci dan keramat.....	52
Gambar 5.10. Kalung dan mandau sebagai pengganti denda.....	55
Gambar 5.11. Ilustrasi Falsafah uyen tiga .....	55
Gambar 5.12. Kawasan dilarang Membangun rumah di sekitar U'ung .....	57
Gambar 5.13. Lamin Adat .....	59
Gambar 5.14. Amin Lu'ung.....	59
Gambar 5.15. Lokasi Rumah Berdasarkan Kekerabatan.....	60
Gambar 5.16. Penggunaan Ruang Pada Ritual Kahwin .....	62



Gambar 5.17. Penggunaan Ruang Pada Prosesi Ramai Lepaq Ajau .....	63
Gambar 5.18. Penggunaan Ruang Pada Ritual ngabayen uyen ngadananak .....	63
Gambar 5.19. Implementasi Semboyan pebeka udip .....	65
Gambar 5.20. Rumah Antar Keluarga Berdekatan .....	67
Gambar 5.21. Tipe Hunian dalam Permukiman Masyarakat Pampang .....	69
Gambar 5.22. Lamin Adat sebagai Pusat Kosmos .....	71
Gambar 5.23. Amin lu'ung dan pembagian ruang di dalamnya .....	73
Gambar 5.24. lepou dan pembagian ruang di dalamnya .....	73
Gambar 5.25. Janan (jalan) .....	74
Gambar 5.26. Sungai pampang sebagai sumbu acuan pembangunan lamin adat .....	75
Gambar 5.27. U'ung barambai .....	76
Gambar 5.28. lasan ganal (lapangan) .....	77
Gambar 5.29. Lepou sebagai hunian awal di masa berburu dan berladang .....	78
Gambar 5.30. Amin lu'ung sebagai hunian saat ini .....	78
Gambar 5.31. Ruang yang digunakan pada ritual kahwin .....	79
Gambar 5.32. Penggunaan ruang dalam ramai lepaq ajau .....	80
Gambar 5.33. Ruang yang digunakan dalam ritual malang tau .....	81
Gambar 5.34. Penggunaan ruang dalam ritual ngabayen uyen ngadananak .....	81
Gambar 5.35. Arah perkembangan permukiman .....	82
Gambar 5.36. lokasi rumah antar kerabat .....	84
Gambar 5.37. Lamin adat .....	86
Gambar 5.38. Amin lu'ung .....	86
Gambar 5.39. Lamin adat dengan hiasan atap burung enggang .....	87
Gambar 5.40. Amin lu'ung Bapak Laden Mering dengan hiasan atap motif burung enggang .....	87
Gambar 5.41. Cara gilir balik dalam bahuma .....	89



Gambar 5.42. Penggunaan ruang pada tradisi ramai lepaq ajau .....	91
Gambar 5.43. Pohon madu .....	93
Gambar 5.44. Sarang lebah hutan .....	93
Gambar 5.45. Batang pohon madu .....	93
Gambar 5.46. Perahu dari kayu bulat .....	93
Gambar 5.47. Alur Pembentukan Konsep Uyen Tiga Nangaliku Kelunan (makro) .....	94
Gambar 5.48. Alur Pembentukan Konsep Uyen Tiga Nangaliku Panaq (mikro).....	97
Gambar 5.49. Alur Pembentukan Teori Lokal .....	104
Gambar 5.50. Konsep bermukim Masyarakat Suku Dayak Kenyah .....	107
Gambar 5.51. Ruang yang terbentuk akibat interaksi dengan suku dan wilayah lain .	108
Gambar 5.52. Wilayah dilarang membangun rumah .....	109
Gambar 5.53. Ruang yang terbentuk akibat interaksi aktivitas bahuma .....	111
Gambar 5.54. Pola pergerakan dan penggunaan ruang wujud semboyan pemung tawai .....	112
Gambar 5.55. Rumah berdekatan sesuai semboyan pegayan kuaq .....	113
Gambar 5.56. Kearifan lokal dalam bentuk Rumah panggung.....	114
Gambar 5.57. Kearifan lokal dalam bentuk Gilir Balik.....	114