

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iv
HALAMAN JUDUL	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vii
MOTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI	xvi
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG	xxi
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Kerangka Teori.....	7
1.6 Metode Penelitian.....	15
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	16
1.6.2 Teknik Analisis Data.....	16
1.6.3 Batasan Penelitian	18
1.7 Organisasi Penyajian	18
BAB II GAMBARAN UMUM MENGENAI IZ*ONE DAN BUDAYA- BUDAYA JEPANG	20
2.1 Profil <i>Girl Group</i> IZ*ONE.....	20
2.1.1 Sejarah <i>Girl Group</i> IZ*ONE	20
2.1.2 <i>Member</i> IZ*ONE yang berasal dari Jepang.....	22

2.2 Representasi.....	27
2.3 Budaya Jepang.....	27
2.3.1 Etika Makan.....	28
2.3.2 Etika Bertutur kata.....	33
2.3.3 Komunikasi Non-verbal.....	35
BAB III PEMBAHASAN	40
3.1 Bentuk Representasi Budaya Jepang yang Dibawa <i>Member</i> Jepang dalam Siaran Langsung dan Program TV yang Sudah Dilakukan oleh IZ*ONE.....	40
3.1.1 Komunikasi Non-verbal.....	41
3.1.2 Etika Bertutur kata.....	54
3.1.3 Etika Makan.....	60
3.2 Bentuk Adaptasi Budaya yang Dilakukan <i>Member</i> Jepang IZ*ONE selama di Korea Selatan	66
BAB IV KESIMPULAN	70
DAFTAR RUJUKAN	72
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	75