

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Black, Henry Campbell, 1979, *Black's Law Dictionary*, West Publishing Co, St Paul Minn.
- Budi, Henry Soelistyo, 2011, *Plagiarisme Pelanggaran Hak Cipta dan Etika*, Kanisius, Yogyakarta.
- Damian, Eddy, 2014, *Hukum Hak Cipta*, P.T. Alumni, Bandung.
- Dharmawan, Ni Ketut Supasti, *et al.*, 2016, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI)*, Deepublish, Yogyakarta.
- Direktorat Jendral Hak Kekayaan Intelektual Departemen Hukum dan HAM RI, 2013, *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual*, Direktorat Jendral Hak Kekayaan Intelektual, Tangerang.
- Djumhana, Muhammad, dan R Djubaedillah, 1997, *Hak Milik Intelektual (Sejarah, Teori, dan Prakteknya di Indonesia)*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Fuady, Munir, 2000, *Arbitrase Nasional Alternatif Penyelesaian Sengketa Bisnis*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Fuady, Munir, 2011, *Pengantar Hukum Bisnis*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Ginting, Elyra Ras, 2012, *Hukum Hak Cipta Indonesia*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Jened, Rahmi, 2001, *Perlindungan Hak Cipta Pasca Persetujuan TRIPS*, Yuridika Press Fakultas Hukum Universitas Airlangga, Surabaya.
- Jened, Rahmi, 2014, *Hukum Hak Cipta (Copyright Law)*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Kansil, C.S.T, 1989, *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.
- LP3M (Lembaga Penelitian, Pengembangan, dan Pengabdian Kepada Masyarakat), 2017, *Panduan Hak Kekayaan Intelektual*, LP3M Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa, Yogyakarta.

- Martha, Puspita, 2009, *Make Up 101 Basic Personal Make Up*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Hadjon, Philipus M, 2007, *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia*, PT. Binsa Ilmu, Surabaya.
- Harahap, M. Yahya, 2017, *Hukum Acara Perdata*, Sinar Grafika, Jakarta.
- Muhammad, Abdulkadir, 1994, *Hukum Harta Kekayaan*, PT Citra Aditya Bhakti, Bandung.
- Muhammad, Abdulkadir, 2007, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Nawawi, Hadari, 1990, *Metode Penelitian Bidang Sosial*, Gadjah Mada Press, Yogyakarta.
- Rasjidi, Lili dan B. Arief Sidharta, 1994, *Filsafat Hukum Madzab dan Refleksi*, PT. Remaja Rosda Karya, Bandung.
- Riswandi, Budi Agus, 2009, *Hak Cipta di Internet: Aspek Hukum dan Permasalahannya di Indonesia*, Edisi 1, FH UII Press, Yogyakarta.
- Riswandi, Budi Agus, 2016, *Doktrin Perlindungan Hak Cipta di Era Digital*, FH UII Press, Yogyakarta.
- Rosalina, Belinda, 2010, *Perlindungan Karya Arsitektur Berdasarkan Hak Cipta: Perspektif Similiritas Substansial Pada Sengketa Hak Cipta Karya Arsitektur*, PT. Alumni, Bandung.
- Rosenmeier, Morten dan Stina Teilmann, 2005, *Art and Law: The Copyright Debate*, DJOF Publishing, Denmark.
- Sardjono, Agus, 2008, *Hak Cipta Dalam Desain Grafis*, Yellow Dot Publishing, Jakarta.
- Soekanto, Soerjono, 1986, *Pengantar Penelitian Hukum Normatif*, UI Press, Jakarta.
- Supramono, Gatot, 2010, *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*, Rineka Cipta, Jakarta.
- WIPO, 1980, *WIPO Glossary of Terms Laws of Copyright and Neighboring Rights*, The World Intellectual Property Organization, Jenewa.
- Tim Visi Yustisia, 2015, *Panduan Resmi Hak Cipta Dari Mendaftar, Melindungi, Hingga Menyelesaikan Sengketa*, Visimedia, Jakarta.

## B. Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266).

Undang-Undang No. 30 Tahun 1999 tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1999 Nomor 138).

## C. Artikel, Karya Ilmiah (Skripsi, Tesis, dan Disertasi), Pidato, Makalah, Jurnal

Aditya, Bisma, 2014, *Penentuan Originalitas Ciptaan Libretto Sang Kuriang Karya Utuy Tatang Sontani*, Naskah Ringkas Skripsi, S1 Fakultas Hukum, Universitas Indonesia, Depok.

Atmadja, Hendra Tanu, "Konsep Hak Ekonomi dan Hak Moral Pencipta Menurut Sistem Civil Law dan Common Law", *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum Universitas Islam Indonesia*, Vol. 10, No.23, 2003.

Bonadio, Enrico dan Nicola Lucchi, 2019, *How Far Can Copyright Be Stretched? – Framing the Debate on Whether New and Different Forms of Creativity Can Be Protected*, *Intellectual Property Quarterly*, City, University of London.

Bonadio, Enrico, 2017, Copyright Protection of Street Art and Graffiti under UK Law, *Intellectual Property Quarterly*, City, University of London.

Christie, Andrew F., "Copyright Protection for Ideas: An Appraisal of the Traditional View", *Monash University Law Review*, Vol. 10, Desember 1984.

Cotter, Thomas F. dan Angela M. Mirabole, "Written on the Body: Intellectual Property Rights in Tattoos, Makeup, and Other Body Art", *UCLA Entertainment Law Review*, University of California, Vol. 10, 2003.

Fahrezha, A. Muh. Fharuq, 2017, *Tinjauan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Pada Pengguna Aplikasi Sosial Media Bigo Live*, Skripsi, S1 Fakultas Hukum, Universitas Hasanuddin, Makassar.

Hanisa, Eka Indah, 2014, *Tinjauan Yuridis Tindakan Pengalihwujudan Atas Karya Fotografi Dalam Perspektif Hak Cipta Indonesia dan Amerika Serikat*, Skripsi, S1 Fakultas Hukum Universitas Brawijaya, Malang.

Hasibuan, Aryani Nauli, 2011, *Perlindungan Hak Cipta Atas Karya Derivatif Dalam Prakteknya: Studi Kasus Buku Ensiklopedia Al Quran: Al-*

*Maushuah Al-Quraniyah Al-Muyassarah*, Tesis, Program Pascasarjana Fakultas Hukum, Universitas Indonesia, Jakarta.

Herliana, Kartika, “Media Sosial Sebagai Sarana Pameran Karya Seni Rupa ‘Kekinian’”, Seminar Nasional Seni dan Desain: Konvergensi Keilmuan Seni Rupa dan Desain Era 4.0, *FBS Universitas Negeri Surabaya*, Surabaya, 2018.

Irmayanti, Si Luh Dwi Virgiani dan Ni Putu Purwanti, “Upaya Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Terkait Unggahan Cover Version pada situs Soundcloud”, *Journal Ilmu Hukum Kerta Semaya*, Vol. 7, No. 4, 2019.

Keyt, Aaron, “An Improved Framework for Music Plagiarism Litigation”, *California Law Review*, Vol. 76, No. 421, 1988.

Khotimah, Cindy Aulia, 2017, *Perlindungan Hak Cipta Atas Penggunaan Judul Yang Sama Pada Karya Cerpen dan Film*, Skripsi, S1 Fakultas Hukum, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.

Kusuma, Rio Candra, 2016, *Perlindungan Hak Cipta Terhadap Karya Seni (Studi Perlindungan Hukum Terhadap Lukisan)*, Naskah Publikasi Ilmiah, S1 Fakultas Hukum, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.

Manika, Ni Putu M. dan Ida Ayu Sukihana, Perlindungan Hukum Terhadap Subjek Dalam Potret Yang Diunggah ke Akun Media Sosial, *Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum*, Universitas Udayana, Vol. 6, No. 12, 2018.

Millstein, Arrielle Sophia, “*Slave to Copyright: Branding Human Flesh as a Tangible Medium of Expression*”, *Pace Intellectual Property, Sport, and Entertainment Law Forum*, Vol. 4, Maret 2014.

Muryati, Dewi Tuti dan B. Rini Heryanti, “Pengaturan dan Mekanisme Penyelesaian Sengketa Nonlitigasi di Bidang Perdagangan”, *Jurnal Dinamika Sosbud*, Vol. 13, No. 1, 2011.

Pemayun, Tjokorda U.N., I Made Suwitra, dan I Made Sepud, “Plagiasi Hak Cipta Karya Seni Rupa di Bali”, *Wicaksana, Jurnal Lingkungan & Pembangunan*, Vol 1, No 1, Juni 2017.

Onanis, Jessica Rachel, 2018, *Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Atas Konten Media Sosial Menurut Perundang-Undangan Indonesia*, Skripsi, S1 Fakultas Hukum, Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Panjaitan, Hulman, “Sanksi Pidana Plagiarisme Dalam Hukum Positif di Indonesia”, *Jurnal Hukum to-ra*, Univeristas Kristen Indonesia, Vol. 3 No 2, Agustus 2017.

- Permana, Ganis Dhenandapisnasthi, 2018, *Perlindungan Hak Cipta Potret di Indonesia (Studi Kasus Penggunaan Potret Untuk Video Klip Akad Patung Teduh)*, Skripsi, S1 Fakultas Hukum, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.
- Poerwita, Muh. Fauzi Fachrazi, 2016, *Tinjauan Yuridis Karya Fanfiction (Fiksi Penggemar) Menurut Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, Skripsi, S1 Fakultas Hukum, Universitas Hasanuddin, Makassar.
- Putri, Karina, 2019, *Pelanggaran Hak Cipta Karya Fotografi di Media Daring Menurut Hak Kekayaan Intelektual*, Skripsi, S1 Fakultas Hukum, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Putranto, Dimas Noveriko, 2009, *Tindakan Plagiarisme Dalam Tayangan Televisi Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta*, Skripsi, S1 Fakultas Hukum, Universitas Indonesia, Depok.
- Rahayu, Sri, 2017, *Pelanggaran Hak Cipta Terkait Hak Moral dan Hak Ekonomi Pencipta Karya Fotografi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*, Skripsi, S1 Fakultas Hukum, Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Rhamadani, Irma Nur, “Perlindungan Hak Cipta atas Desain Tata Rias atau *Makeup Design* Hasil Karya dari *Makeup Artist*”, *Jurnal Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Brawijaya*, Maret 2021.
- Ristiko, Hutama Oni, 2017, *Drawing on The Body (Documentary Art of Body Painting)*, Skripsi, S1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga.
- Rukmana A., Hieronymus Febrian dan Abraham Ferry Rosando, “Perlindungan Hukum Terhadap Hasil Foto Pribadi yang Digunakan Orang Lain di Instagram”, *Jurnal Hukum Bisnis Bonum Commune*, Vol. 2, No. 1. 2019.
- Saragi, Yessica Agnes, 2018, *Perlindungan Hukum Terhadap Lagu Yang Dinyanyikan Ulang (Cover) Untuk Kepentingan Komersial Dalam Media Internet Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, Skripsi, S1 Fakultas Hukum, Universitas Sumatera Utara, Medan.
- Sari, Dhian Mustika, “Peningkatan Keterampilan Tata Rias Wajah Panggung dan Face Painting Melalui Pelatihan di Sanggar Tari Kota Malang”, *Jurnal Tata Rias*, Edisi Yudisium, Vol. 5, No. 01, 2016.
- Sidjabat, Bryan G.A, 2017, *Perlindungan Hukum atas Penggunaan Digital Watermark Ditinjau dari UU Hak Cipta, Merek dan Indikasi Geografis*,

*Serta ITE*, Skripsi, S1 Fakultas Hukum, Universitas Katolik Parahyangan, Bandung.

Simanjuntak, Gracia Margaretha, “Bentuk Perlindungan Hukum Terhadap Pelanggaran Merek Terkenal Asing”, *Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum*, Vol. 02 No. 06, Oktober 2014.

Simatupang, Khwarizmi Maulana, “Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Digital (*Judridical Review of Copyright Protection in Digital Sector*)”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol.15, No.1, Maret 2021.

Siregar, Christine Karina, Hartono Karnadi, dan Luri Renaningtyas, “Perancangan Karya Fotografi Glow in the Dark Face Painting Sebagai Sarana Pencitraan Batik Surabaya”, *Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna*, Vol. 1, 2017.

Sulaiman, Eman, “Hukum dan Kepentingan Masyarakat (Memosisikan Hukum sebagai Penyeimbang Kepentingan Masyarakat)”, *Jurnal Hukum Diktum*, Vol. 11, No. 1, Januari 2013.

Syamsiar, 2017, *Eksplorasi Teknik Face dan Body Painting Menambah Artistik Pagelaran Batik Fashion Art Wear*, Laporan Penelitian Artistik, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta, Surakarta.

Thomas F. Cotter dan Angela M. Mirabole, “Written on the Body: Intellectual Property Rights in Tattoos, Makeup, and Other Body Art”, *UCLA Entertainment Law Review*, University of California, Vol. 10, 2003.

Wahyudi, Garbo Jaya, 2006, *Perlindungan Hak Cipta Atas Karya Tato*, Skripsi, S1 Fakultas Hukum, Universitas Airlangga, Surabaya.

Wijayanti, Fransiska P.W dan Brian Amy Prastyo, 2015, *Tinjauan Yuridis Doktrin Fiksasi atas Ceramah di Indonesia Dalam Undang-Undang No.28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*, Naskah Ringkas Penulisan Hukum, S1 Fakultas Hukum, Universitas Indonesia, Depok.

Yani, Alinda, 2013, *Perlindungan Hukum Atas Karya Cipta Seni Lukis (Analisis Putusan Mahkamah Agung No. 596k/Pdt.Sus/2011)*, Skripsi, S1 Fakultas Hukum, Universitas Islam Negeri, Jakarta.

V.D.M, Regardt Willem, “Food for Thought: Considering Intellectual Property Protection for Signature Dishes and Plating”, *Stockholm Intellectual Property Law Review*, Vol. 2, Issue. 2, Desember 2019.



#### D. Internet

Abi Jam'an Kurnia, "Membuat Lukisan Berdasarkan Karya Fotografi Orang Lain",

[https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt59ed99bc8912a/membuat-lukisan-berdasarkan-karya-fotografi-orang-lain#\\_ftn3](https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt59ed99bc8912a/membuat-lukisan-berdasarkan-karya-fotografi-orang-lain#_ftn3) diakses pada 29 Januari 2021 pukul 11.53 WIB.

Ahmad Dwi Sesar, "Mengenal Media Sosial Youtube",

<https://www.kompasiana.com/sesarrrrr/584a24c506b0bd7a0732fdf7/media-sosial-youtube> diakses pada 23 Januari 2021 pukul 14.34 WIB.

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (Pusat Bahasa), "Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI): Plagiarisme",

<https://kbbi.web.id/plagiarisme>, diakses pada 10 September 2020 pukul 18.00 WIB.

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (Pusat Bahasa), "Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI): Lukis", <https://kbbi.web.id/lukis>, diakses pada 20 Januari 2021 pukul 13.14 WIB.

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (Pusat Bahasa), "Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI): Potret", <https://kbbi.web.id/potret>, diakses pada 1 Februari 2020 pukul 18.00 WIB.

Dallas Conty Community Collage, District, "Copyright Glossary",

[https://www.dcccd.edu/resources/tutoring/pages/copyright-glossary.aspx#copyright\\_infringement](https://www.dcccd.edu/resources/tutoring/pages/copyright-glossary.aspx#copyright_infringement) diakses pada 16 Februari 2020 pukul 22.10 WIB.

Imam Sjahputra, "Pelanggaran 'Hak Moral' Dalam Hak Tidak Dapat Dipidanakan?", <https://analisadaily.com/berita/arsip/2016/6/27/246652/pelanggaran-hak-moral-dalam-hak-ciata-tidak-dapat-dipidanakan/>

diakses pada 11 Februari 2021 pukul 14.13 WIB.

Merriam-Webster, "Webster's New Universal Unabridged Dictionary: Social Media", <https://www.merriam-webster.com/dictionary/social%20media>,

diakses pada 23 Januari 2021 pukul 07.53 WIB.

Merriam-Webster, "Webster's New Universal Unabridged Dictionary: Origin",

<https://www.merriam-webster.com/dictionary/origin>, diakses pada 2 Februari 2021 pukul 12.50 WIB.

Owen Dean, *et al.*, "Is Plagiarism Unlawful?",

[https://www.wipo.int/wipo\\_magazine/en/2018/si/article\\_0008.html](https://www.wipo.int/wipo_magazine/en/2018/si/article_0008.html), diakses 28 April 2021 pukul 20.15 WIB.

Preetha Chakrabarti dan Siri Rio, “Copycat-eye? Copyright Protection in the Beauty Industry”,

<https://www.retailconsumerproductslaw.com/2019/03/copycat-eye-copyright-protection-in-the-beauty-industry/#page=1>, diakses 28 April 2021 pukul 9.25 WIB.

Reihan Faiz Thalib dan Nabila, “Repost Cuplikan Film atau Video Youtube di Instagram Berpotensi Melanggar Hak Cipta”,

<https://ambadar.co.id/copyright/repost-cuplikan-film-atau-video-youtube-di-instagram-berpotensi-melanggar-hak-cipta/> diakses pada 27 Januari 2021 pukul 22.08 WIB.

Risa Amrikasari, “Penjiplakan Karya Musik Oleh Pihak dari Negara Lain”, <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt548656d8ebe4b/penjiplakan-karya-musik-oleh-pihak-dari-negara-lain/> diakses pada 20 Januari 2021 pukul 04.40 WIB.

Risa Amrikasari, “Pembubuhan Watermark dalam Karya Fotografi sebagai Identitas Pencipta”,

<https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt58d1ab9b36fbe/pe-mbubuhan-iwatermark-i-dalam-karya-fotografi-sebagai-identitas-pencipta/> diakses pada 25 April 2021 pukul 12.33 WIB.

Shavira Annisa Putri, “Tampil dengan Riasan Mata Unik, MUA BLACKPINK Dituding Plagiat”, <https://www.popbela.com/beauty/make-up/shavira-annisa-putri/tampil-dengan-riasan-mata-unik-mua-blackpink-dituding-plagiat/full> diakses pada 29 September 2020 pukul 11.03 WIB.

Simon Kemp, 2020, “Digital 2020: Indonesia”, <https://datareportal.com/reports/digital-2020-indonesia> diakses pada 14 Februari 2021 pukul 22.10 WIB.

Tri Jata Ayu Pramesti, 2014, “*Arti Ultimum Remedium*”, <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt53b7be52bcf59/art-i-ultimum-remedium/> diakses pada 3 Februari 2021 pukul 11.31 WIB.