

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
INTISARI.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Keaslian Penelitian.....	8
E. Kegunaan Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Tinjauan Umum Mengenai Perlindungan Hukum.....	11
1. Pengertian Perlindungan Hukum.....	11
2. Bentuk Perlindungan Hukum.....	12
B. Tinjauan Umum Mengenai Hak Cipta.....	14
1. Ruang Lingkup Hak Cipta.....	14
2. Prinsip-prinsip Dasar Hak Cipta.....	15
3. Kategorisasi Pencipta.....	17
4. Kriteria Ciptaan yang Dilindungi.....	19
5. Hak Ekonomi dan Hak Moral.....	20
6. Pelanggaran Hak Cipta.....	21

C. Tinjauan Umum Plagiarisme.....	23
1. Definisi Plagiarisme.....	23
2. Kriteria Terjadinya Plagiarisme.....	25
D. Tinjauan Umum Mengenai <i>Face Painting</i>	27
E. Tinjauan Umum Mengenai Media Sosial.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Sifat Penelitian.....	32
C. Subjek Penelitian.....	32
D. Lokasi Penelitian.....	33
E. Bahan Penelitian.....	33
1. Jenis dan Sumber Data.....	33
F. Alat Pengumpul Data dan Teknik Pengumpul Data.....	36
G. Analisis Data.....	37
H. Tahapan Penelitian.....	37
I. Hambatan Penelitian dan Cara Mengatasi Hambatan.....	38
BAB IV PEMBAHASAN.....	40
A. Analisis Tindakan Plagiarisme <i>Face Painting</i> di Media Sosial Sebagai Pelanggaran Hak Cipta Ditinjau dari Undang- Undang Hak Cipta.....	40
B. Upaya Hukum yang Dapat Dilakukan Pencipta Terhadap Tindakan Plagiarisme <i>Face Painting</i> di Media Sosial.....	83
BAB V PENUTUP.....	100
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	104