



## INTISARI

### PENGEMBANGAN SISTEM PEMBELAJARAN INSTRUMEN MUSIK BERBASIS WEB

Oleh:

Edo Novanto

18/432181/SV/16117

Pendidikan musik non-formal di Indonesia dibagi menjadi 2 berdasarkan metode pengajarannya, yakni kursus musik *offline* dan *online*. Kedua metode tersebut dalam praktiknya masih belum cukup optimal. Seperti metode *offline* yang kurang fleksibel, dan tidak adanya *feedback* pada metode *online*. Kondisi tersebut membawa kepada peluang pengembangan sistem pembelajaran instrumen musik yang baru. Dalam pengembangannya, digunakan metodologi pengembangan perangkat lunak yaitu SCRUM.

Tahapan pertama yakni melakukan pengumpulan data, yakni data primer dan sekunder. Data primer didapatkan melalui hasil wawancara dan kuesioner dengan pengajar serta Talent musik. Tahapan ini dilakukan untuk memvalidasi permasalahan yang dialami calon pengguna sistem. Kemudian, dilakukan studi literatur dengan mencari pada berbagi sumber tertulis yang relevan terhadap kursus musik. Selain itu dilakukan juga analisis terhadap beberapa sistem pembelajaran *online* yang telah ada sebagai pedoman merancang antarmuka sistem. Tahapan selanjutnya adalah implementasi sistem pembelajaran instrumen musik yang dilanjutkan dengan pengujian sistem menggunakan metode *black-box testing*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sistem pembelajaran instrumen musik berhasil dikembangkan. Sistem yang dikembangkan diimplementasikan dengan basis web untuk dua jenis pengguna, yaitu *Admin* dan *Talent*. Berdasarkan hasil pengujian, seluruh fungsionalitas sistem telah berjalan dengan baik, namun dari sisi non-fungsionalitas masih perlu adanya peningkatan dari sisi *usability* sistem.

**Kata kunci:** Kursus musik, offline, online, sistem, web



## ABSTRACT

### *DEVELOPMENT OF WEB-BASED LEARNING MUSICAL INSTRUMENTS*

By:  
Edo Novanto  
18/432181/SV/16117

Non-formal music education in Indonesia is divided into 2 based on teaching methods, namely offline and online music courses. In practice, both methods are not optimal. Such as offline methods that are less flexible, and there is no feedback on online methods. These conditions lead to opportunities for the development of a new musical instrument learning system. In its development, a software development methodology is used, namely SCRUM.

The first step is to collect data, namely primary and secondary data. Primary data were obtained through interviews and questionnaires with music teachers and students. This step is carried out to validate the problems experienced by users of the system. Then, a literature study was carried out by looking at various written sources relevant to music courses. In addition, an analysis of several existing online learning systems was also carried out as guidelines for designing user interfaces. The next stage is the implementation of a musical instrument learning system followed by testing the system using the black-box testing method.

The results showed that the musical instrument learning system was successfully developed. The system developed is implemented on a web basis for two types of users, namely Admin and Talent. Based on the test results, all system functionality has been running well, but from the non-functionality side, there is still a need for improvement in terms of system usability.

**Keywords:** Music course, offline, online, system, web