

DAFTAR PUSTAKA

- Annisa, Adelia Risna. 2017. *Analisis Tindak Tutur Dalam Dialog Film Ernest & Célestine*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Austin, J.L. 1962. *How To Do Things With Words*. Oxford: Oxford University Press.
- Bach, Kent dan Harnish, Robert. 1979. *Linguistic Communication and Speech Acts*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ibrahim, Abdul Syukur. 1993. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Kamilia, Fetri. 2019. *Tindak Tutur Kekerasan Dalam Film Les Choristes: Kajian Semantik-Pragmatik*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Mustajab, Rombe. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Parker, Frank. 1986. *Linguistics for Non-Linguists*. London: Taylor & Francis, Ltd.
- Rahardi, Kuntjana. 2003. *Berkenalan dengan Ilmu Pragmatik*. Malang: Dioma.
- Rahayu, Nurul Panca Nugrahanti. 2016. *Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam Film Le Dîner De Cons Karya François Veber*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rahayu, Siti Perdi. 2013. *Sintaksis Bahasa Prancis*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ramlan. 2005. *Sintaksis*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Rohmadi. 2010. *Pragmatik Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar- Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Wijana, I Dewa Putu & Muhammad Rohmadi. 2009. *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Wulandari, Dewi Retno. 2017. *Tindak Tutur Direktif Dalam Film Ernest Et Célestine Karya Daniel Pennac*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Yule, George. 1996. *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.