



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Pembuatan Aset Animasi Zombie Untuk Film Sci-Fi**  
MUHAMMAD FADHLAN A, Yusron Fuadi, S.Sn., M.Sn.  
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

## **INTISARI**

### **PEMBUATAN ASET ANIMASI ZOMBIE UNTUK FILM SCI-FI**

Oleh:  
Muhammad Fadhlán Ahfazh  
17/410847/SV/12774

Eksistensi teknologi yang berkembang pesat memberikan kemudahan bagi manusia pada berbagai sektor. Kita tidak bisa lepas dari unsur teknologi ini baik itu elektronik, transportasi, peralatan ataupun perangkat lainnya termasuk dalam pembuatan film. Penggunaan teknologi pada pembuatan film yang digabungkan dengan unsur seni visual secara digital merupakan aset pendukung berupa animasi dan *motion capture*.

Animasi dan *motion capture* sebagai efek pendukung dalam industri film dibuat melalui perangkat lunak yang didesain untuk membuat aset-aset animasi 3D. Berkaitan dengan film *sci-fi*, penulis membuat aset-aset animasi 3D zombie menggunakan perangkat lunak Blender 3D, Serta Corel Video Studio, Movavi, dan LAV sebagai penunjang. Hasil akhir dari proyek ini dapat digunakan untuk keperluan pembuatan film *sci-fi*.

**Kata kunci: Motion Capture, Animasi 3D, Zombie, Sci-fi**



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Pembuatan Aset Animasi Zombie Untuk Film Sci-Fi**  
MUHAMMAD FADHLAN A, Yusron Fuadi, S.Sn., M.Sn.  
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

***ABSTRACT***  
***MAKING OF ZOMBIE ANIMATION ASSETS***  
***FOR SCI-FI MOVIE***

By:

Muhammad Fadhlán Ahfáz

17/410847/SV/12774

The existence of rapidly developing technology makes it easy for humans in various sectors. We cannot be separated from this technological element, be it electronics, transportation, equipment or other devices, including in filmmaking. The use of technology in filmmaking combined with digital visual art elements is a supporting asset in the form of animation and motion capture.

Animation and motion capture as supporting effects in the film industry are made through software designed to create 3D animation assets. In connection with Sci-fi movie, the author creates 3D zombie animation assets using Blender 3D software. And Corel Video Studio, Movavi, and LAV as a support. The final result of this project can be used for the purposes of making Sci-fi movie.

**Keywords: Motion capture, 3D Animation, zombie, Sci-fi.**