

## INTISARI

### **Rasisme Terhadap *Nikkeijin* California: Studi Kasus *Yellow Peril* dan Diskriminasi Ras Tahun 1895-1942**

**Wenny Dhaniyati**

Salah satu masalah sosial yang sulit diselesaikan dan terus muncul di waktu-waktu tertentu adalah masalah rasisme. Aspek-aspek yang menjadi pemicu masalah ras ada bermacam-macam, dari aspek internal dan eksternal. Penelitian yang berjudul “Rasisme terhadap *Nikkeijin* California: Studi Kasus *Yellow Peril* dan Diskriminasi Ras Tahun 1895-1942”, bertujuan untuk menganalisis berkembangnya suatu propaganda dalam memberi pengaruh terhadap cara berpikir masyarakat. Analisis dilakukan melalui telaah kasus-kasus rasisme yang dialami oleh *Nikkeijin* di California pada tahun 1895 hingga tahun 1942 dengan memperhatikan aspek sosial kemasyarakatan.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis dalam menguraikan hasil dari studi pustaka sehingga didapatkan tulisan dengan konten yang jelas serta kronologis. Sumber yang digunakan dalam penelitian ini berupa jurnal, artikel, serta arsip pemerintah dan organisasi berbahasa Inggris dan Jepang, terutama terkait imigrasi, propaganda *Yellow Peril* serta etnis dan ras di Amerika Serikat terutama California.

*Yellow Peril* adalah sebuah propaganda yang lahir di Eropa dan disampaikan melalui sebuah lukisan karya Kaiser Wilhelm II asal Jerman. Lukisan ini disampaikan ke berbagai negara di Eropa dan Amerika. Propaganda ini berisi seruan-seruan untuk melawan dan mencegah ekspansi orang-orang Asia karena stigma buruk yang melekat pada komunitas tersebut. California merupakan negara bagian yang banyak menerima imigran asal Tiongkok dan Jepang, sehingga propaganda yang masuk di antara masyarakat memiliki pengaruh yang besar dan sumber dari masalah rasisme di California.

Setelah dilakukan analisis ditemukan fakta bahwa propaganda berkembang menjadi suatu isu besar di California akibat keimigrasian yang gagal dalam mengatur kedatangan imigran asal Asia di California. Isu ini diperparah dengan ikut campur media massa serta pemerintah dalam memberikan pemahaman serta justifikasi terkait propaganda, etnis, dan ras di California.

Kata Kunci: rasisme, *yellow peril*, *nikkeijin*, imigran, propaganda

## ABSTRACT

### **Racism Against *Nikkeijin* California: Study Cases of Yellow Peril and Racial Discrimination from 1895 to 1942**

**Wenny Dhaniyati**

One of the social problems that keep reappear during both in good and hard time is racism. There are various aspects that trigger racial problems, these aspects can be both internal and external. This paper titled “Racism against Nikkeijin California: Case Study of Yellow Peril and Racial Discrimination in 1895-1942” aims to analyze the development of propaganda in influencing people’s way of thinking and perceive. This analysis is carried out by examining several cases experienced by nikkeijin living in the State of California that take places in 1895 to 1942 where determining aspects were race.

This paper uses descriptive analysis method in order to describe the result of literature study so that the result can be comprehended in chronological manner. Main sources of this paper are journals, article, government archives and organization archives written in English and Japanese related to immigration, Yellow Peril, ethnicity and race in the United States especially California.

Yellow Peril is a propaganda that was born in European soil and conveyed through a painting by Kaiser Wilhelm II from Germany. This painting was submitted to various countries in Europe and United States. This propaganda calls for people to oppose and prevent the expansion of the Asian because of already existing bad stigma. In this case California is a state that accepts many immigrants from China and Japan making this state live up to its name as a nation of immigrant. Propaganda which has penetrate community has big influence as the sources of racial problems in California.

After conducting research, it was concluded that this particular propaganda developed into big issue in California due to immigration that failed to regulate the arrival of Asian immigrants in California. The issue was exacerbated by the interference of the mass media and the government in providing understanding and justification regarding propaganda, ethnicity, and race in California.

**Keywords:** Racism, yellow peril, *nikkeijin*, immigrant, propaganda

## 要旨

### カリフォルニアにおける日系人に対する人種差別

#### —1895 年から 1942 年までの黄禍論思想と差別事例を通して—

ウェンニ・ダニヤティ

人種差別を巡る問題は現代でもまだ続いている。時代が変わっても様々な形で浮上し、人種論争と密接に関わってきた。人種差別が生まれるのには様々な原因があり、内部と外部の側面、あるいは両方が影響している。本論は初期の差別的思考、黄禍論というプロパガンダを考察し、どのような形を取って人々の考えに影響したのかを考察し、本論ではそれをカリフォルニア州に限定し、1895 年から 1942 年までに出てくる日系人に対する差別問題の事例を分析した。

本論は文献調査を行いそれらに関係ある資料や事件などを分析する。分析対象の事例などは、先行研究及び新聞記事、歴史資料などを対象とした文献調査を通して収集する。事例を通して差別する側、つまり、当時の米政府や現地の住民などの思想そして施行された法律の意図を検討する。更に差別を受けた側の観点から差別の在り方やそれに対しての抵抗などを検討する。

黄禍論はドイツに誕生し、ドイツのカイザーウィルヘルムの絵画により世界中に広められた。この絵にはヨーロッパの諸国とアメリカで、邪悪な性格を持つアジア人を排斥せよというメッセージが含まれている。この時期、アメリカ合衆国とくにカリフォルニア州は多くの移民が移り住み、上記のプロパガンダに人々は強く影響され、それらに繋がる問題が多く見られる。研究を行った結果、人種差別の原因の一つは国の移民制度が出来ていないところに多くの移民が移り住み、国内の労働市場を妨げたことにある。これらによってカリフォルニアで人種差別の問題を起こったと結論付ける。そしてこの問題は、プロパガンダに対する思想、エスニシティと人種の理解、そして行政とマスメディアによってプロパガンダの理解と正当化によりさらに悪化したということがわかった。

キーワード：人種差別、黄禍論、日系人、移民、プロパガンダ