

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iv
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori	12

1.6 Metode Penelitian	28
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	29
1.6.2 Metode Analisis Data	30
1.7 Sistematika Penyajian	30
 BAB II FEMININE MYSTIQUE SEBAGAI DASAR PERLAWANAN	
PEREMPUAN TERHADAP INSTITUSI PERKAWINAN	32
2.1 Novel Dimsum Terakhir dan Narasi Perlawanan Perempuan Terhadap Institusi Perkawinan	32
2.2 Perjuangan Simbolis Dalam Melawan Institusi Perkawinan	35
2.2.1 Menghilangkan Sosok Lelaki Dalam Kehidupan	36
2.2.2 Perkawinan Sebagai Sebuah Pilihan	41
2.2.3 Konflik Pada Diri Dalam Melawan Institusi Perkawinan	43
2.3 Perjuangan Pemikiran Dalam Melawan Institusi Perkawinan	47
2.2.1 Perjuangan Meraih Kebebasan	48
2.2.2 Jalan Hidup Dalam Melawan Institusi Perkawinan	52
 BAB III MOTIF PERLAWANAN PEREMPUAN TERHADAP INSTITUSI	
PERKAWINAN	55
3.1 Perlawanan Perempuan Terhadap Institusi Perkawinan	55

2.2.3	Motif Perempuan Sebagai Objek Seksual.....	56
2.2.4	Motif Kecenderungan Hubungan Seksual.	60
2.2.5	Motif Ketidakstabilan Dalam Diri Sebagai Perempuan.....	63
BAB IV		66
PENUTUP		66
4.1	Kesimpulan	66
4.2	Saran	68
DAFTAR PUSTAKA		70