

## DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, A. (2015). Konsep Kekuasaan Michel Faucault. *Teosofi: Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam*, 2, 131. <https://doi.org/10.15642/teosofi.2012.2.1.131-149>
- Agha, M. A. (2005). *Yahudi Catatan Hitam Sejarah*. Qisthi Press.
- Alexander, J. C. (1988). *Introduction: Durkheimian Sociology and Cultural Studies Today.* " In *Durkheimian Sociology: Cultural Studies*, edited by J. C. Alexander. New York: Cambridge University.
- Avner, F. (2008). *Antisemitism: A History and Psychoanalysis of Contemporary Hatred*. Connecticut: Praeger.
- Barker, C. (2004). *Cultural Studies: Teori dan Praktek (edisi terjemahan)*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bellah, R. N. (1973). *Introduction.* " In *Emile Durkheim: On Morality and Society*, edited by R. N. Bellah. Chicago: University of Chicago.
- Chanes, J. (2004). *Antisemitism*. Oxford: ABC Clio.
- Danandjaja, J. (2003). *Diskriminasi Terhadap Minoritas Masih Merupakan Masalah Aktual di Indonesia Sehingga Perlu Ditanggulangi Segera*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Destian, S. (2012). *Sejarah Perang Dunia II (Versi Lengkap -Volume II : "Bintang Dan Kegelapan"*.
- Durkheim, E. (1997). *Division of Labor in Society*. New York: Free.

Goldberg, C. A. (2011). The Jews, the Revolution, and the Old Regime. *Sociological Theory*.

Halim, I. A. (2017). Agama Yahudi Sebagai Fakta Sejarah Dan Sosial. *Jurnal Agama dan Lintas Budaya*, 135-146.

Ibrahim Muslimin DKK. (2002). *Pembelajaran Kooperatif*. Surabaya: Unesa University.

Intan, T. (2017). Novel Charlotte Karya David Foenkinos: Sebuah Narasi Tentang Diskriminasi, Rasisme, Dan Holocaust. *Jurnal POETIKA*, 5, 96.

<https://doi.org/10.22146/poetika.28979>

Liliweri, A. (2005). Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur. Yogyakarta: Lkis.

Lydia Megawati, Hasaruddin. (2019). Jews In Europe And The Beginning. *JICSA*, 263-264.

Madsumoto, D. (2003). *Handbook of Culture and Psichology (edisi 7)*. Oxford: Oxford University Press.

Manstead, Antoni SR, Hewstone, Miles. (1996). *The Blackwell Encyclopedia of Social Psychology*. Oxford: Blackwell Publishing.

Martono, N. (2012). Sosiologi Perubahan Sosial. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. (1992). *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta: UIP.

Prastowo, A. (2011). *Memahami Meto (goldberg, 2011)de-metode Penelitian*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.

Putri, A. S. (2019). *Interaksi Sosial: Pengertian, Syarat, Ciri, Jenis, dan Faktornya*.

Diakses pada Senin, 14 September 2020, dari:

[https://www.kompas.com/skola/read/2019/12/10/161818569/interaksi-sosial-pengertian-syarat-ciri-jenis-dan faktornya?page=all](https://www.kompas.com/skola/read/2019/12/10/161818569/interaksi-sosial-pengertian-syarat-ciri-jenis-dan-faktornya?page=all)

Rully Indrawan, Poppy Yaniawi. (2014). *Metodologi Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif, dan Campuran untuk Manajemen, Pembangunan, dan Pendidikan)*.

Rahma, E. (2018). *Perjuangan Tokoh Utama Melawan Ketidakadilan dalam Novel Kembang Jepun Karya Remy Sylado*.

Sunarto, K. (2004). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.

Theodorson, A george, G Achilles Theodorson. (1979). *A Modern Dictionary of Sociology*. New York, Hagerstown, San Fransisco, London: Barnes & Noble Books.

Udasmoro, W. (2012). *Bagaimana meneliti sastra*. Yogyakarta: Prodi Sastra Prancis Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Udasmoro, W. (2017). The language construction of Muslims as the others in French contemporary discourses. *Indonesian Journal of Islam and Muslim Societies*, 7(1), 77–99. <https://doi.org/10.18326/ijims.v7i1.77-99>

Udasmoro, W. (2018). Othering and Selfing: Reading Gender Hierarchies and Social Categories in Michel Houellebecq's Novel *Soumission*. *Humaniora*, 30(1), 1–9. <https://doi.org/10.22146/jh.32122>