

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Tinjauan Pustaka	11
1.5 Landasan Teori.....	12
1.6 Metode Penelitian.....	22
1.7 Organisasi Penyajian	25

BAB II	25
TATANAN SIMBOLIK DAN PEMBENTUKAN SUBJEK	25
2.1 Syariat Islam sebagai Tatanan Simbolik dalam Novel <i>Burung Terbang di Kelam Malam</i>	26
2.2 Tindakan Radikal dalam Novel <i>Burung Terbang di Kelam Malam</i>	40
BAB III	53
KRITIK ARAFAT NUR TERHADAP TATANAN SIMBOLIK DAN SUBJEK DALAM NOVEL <i>BURUNG TERBANG DI KELAM MALAM</i>	53
3.1 Subjektifitas Arafat Nur dalam Novel <i>Burung Terbang di Kelam Malam</i>	53
3.1.1 Kritik Arafat Nur terhadap Penerapan Syariat Islam	56
3.1.2 Kritik Arafat Nur terhadap Kemiskinan.....	64
3.1.3 Kritik Arafat Nur terhadap Kapitalisme.....	67
3.2 Fantasi Ideologi Arafat Nur dalam Novel <i>Burung Terbang di Kelam Malam</i>	73
3.3 Hal-hal yang Bermuara pada Kapitalisme	80
BAB IV	83
KESIMPULAN	83
DAFTAR PUSTAKA	86