

DAFTAR PUSTAKA

- Aly, T.H.A.M. 1980 “*Pergerakan Wanita Aceh Masa Lampau Sampai Masa Kini*”, dalam I. Suny (peny.)
- Aspinall, E. 2007, ‘*From Islamism to nationalism in Aceh, Indonesia*’, *Nations and Nationalism* 13 (2). Hlm. 245–263
- Darmawijaya, E. 2015. Poligami Dalam Hukum Islam Dan Hukum Positif (Tinjauan Hukum Keluarga Turki, Tunisia dan Indonesia). *Gender Equality: Internasional Journal of Child and Gender Studies*, 1(1), 27–38
- Fadli, & Muammar. 2019. Rancangan Qanun Hukum Keluarga Aceh Dalam Hirarki Perundang-Undangan Indonesia. *Jurnal Al-Ijtimaayah: Media Kajian Pengembangan Masyarakat Islam*, 5(1), 75–93.
- Haboddin, M. 2012. *Revitalisasi Politik Identitas di Indonesia*. Yogyakarta: Kaukaba.
- Heller, A. 2001. *Cultural Memory, Identity and Civil Society*, *Internationale Politik und Gesellschaft* 2, 139-143. Publicadap
- Hillman, Ben. 2012. Power-sharing and political party engineering in conflictprone societies: the Indonesian experiment in Aceh. *Conflict, Security & Development*, 12(2), hlm. 149-169.
- Hasjmy, A. 1976. *59 Tahun Aceh Merdeka di Bawah Pemerintahan Ratu*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Lacan, Jacques. 2006. “*The Mirror Stage as Formative of the I Function as Revealed in Psychoanalytic Experience*” dalam *Écrits: The First Complete Edition in English*. Diterjemahkan oleh Bruce Fink dari *Écrits*. New York: W.W. Norton & Company.
- Makin, AL. 2016. “*Islamic Acehnese identity, sharia, and Christianization rumor: a study of the narratives of the attack on the Bethel Church in Penauyong Banda Aceh*”. *Journal of Indonesian Islam*. Hlm. 1-36

- Muhajarah, K. 2015. *Secercah Pandang Mengungkapkasus Nikah Sirri Di Indonesia. Sawwa, 10(April)*, hlm.247–266.
- Myers, Tony. 2003. *Slavoj Žižek*. London & New York: Routledge.
- Nur, Arafat. 2014. *Burung Terbang di Kelam Malam*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Robert, Robertus. 2010. *Manusia Politik: subjek Radikal dan Politik Emansipasi di Era Kapitalisme Global Menurut Slavoj Žižek*. Serpong: Margin Kiri.
- Rusdi Sufy, dkk., *Adat-Istiadat Masyarakat Aceh*, Banda Aceh: Dinas Kebudayaan Provinsi Aceh Darussalam, 2002.
- Salim, Arskal. 2004. “*Shari‘a from Below’ in Aceh (1930s–1960s): Islamic identity and the Right to Self-Determination with Comparative Reference to the Moro Islamic Liberation Front (MILF)*,” *Indonesia and the Malay World*, Vol. 32, No. 92 (80– 99)
- Setiawan, Rahmat. 2015. *Fantasi Ideologis dalam Novel The White Tiger Karya Aravind Adiga: Perjumpaan Subyek-Subyek Sastra melalui Perspektif Slavoj Žižek*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Setiawan, R. 2018. *Žižek, Subjek, dan Sastra*. Yogyakarta: Jalan Baru
- Shaw. Robert, M. 2008. *Anomie and Violence*. The Fletcher School al Nakhlak Tufts University. Diakses 10 November 2020 (<http://epress.anu.edu.au/wp-content/uploads/2011/02/ch0617.pdf>)
- Somadisastra, M. 1977 ‘*Kepemimpinan dalam Masyarakat Pedesaan Montasik, Aceh Besar*’, dalam *Alfian (peny.) Segi-segi Sosial Budaya Masyarakat Aceh*. Jakarta: LP3ES
- Sulaiman, Isa, M. 2000. *Aceh Merdeka: Ideologi, Kepemimpinan, dan Gerakan*. Jakarta: Pustaka al-Kausar.
- Syamsuddin, T. 1980 ‘*Pasang-Surut Kebudayaan Aceh*’, dalam *I. Suny (peny.) Bunga Rampai tentang Aceh*. Jakarta: Bhratara Karya Aksara.
- Wahyuningrum, Sri Lestari. 2005. *Peran Perempuan dan Era Baru di Nangroe Aceh Darussalam*. *Antropologi Indonesia* Vol. 29, No. 1. Hlm. 93-101
- Žižek, Slavoj. 1989 (2009). *The Sublime Object of Ideology*. London & New York: Verso

Žižek, Slavoj & dkk. 2006. *The Neighbor: The Inquiries in Political Theology* (ed. Mark C Taylor and Thomas A. Carlson) Chicago & London: The University of Chicago Pers.

Žižek, Slavoj. 2006. *Lacan: The Silent Partners*. Durham: Duke University Press.

Žižek, Slavoj. 2008a. *In Defense of Lost Causes*. London & New York: Verso

Žižek, Slavoj. 2008b. *Violence: Six Sideways Reflections*. New York: Picador.

Žižek, Slavoj. 2009. *First as Tragedy, Then as Farce*. London & New York: Verso.

Žižek, Slavoj. 1993. *Tarrying with the Negative: Kant, Hegel, and the Critique of Ideology*. Durham: Duke University Press.