

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR KONVENSİ TANDA.....</b>	<b>x</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Tinjauan Pustaka .....	8
1.6 Landasan Teori.....	10
1.6.1 Tindak Tutur.....	10
1.6.2 Klasifikasi Tindak Tutur .....	11
1.6.3 Jenis-jenis Tindak Tutur.....	14
1.6.4 Teori Kesantunan .....	15
1.6.4.1 Maksim Kesantunan.....	15
1.6.4.2 Strategi Kesantunan Berbahasa.....	16
1.6.5 Makna Tindak Tutur .....	21
1.6.6 Aspek-aspek Situasi Tutur .....	22
1.7 Metode Penelitian.....	25
1.8 Sistematika Penulisan .....	28

## **BAB II JENIS-JENIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM FILM**

<b>CASINO ROYALE.....</b>	<b>29</b>
2.1 Tindak Tutur Langsung dan Tindak Tutur Tidak Langsung.....	29
2.1.1 Tindak Tutur Langsung.....	29
2.1.2 Tindak Tutur Tidak Langsung .....	41
2.1 Tindak Tutur Literal dan Tindak Tutur Tidak Literal .....	57
2.1.1 Tindak Tutur Literal .....	57
2.1.2 Tindak Tutur Tidak Literal.....	60

## **BAB III MAKNA TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM FILM CASINO**

<b>ROYALE OLEH MARTIN CAMPBELL .....</b>	<b>62</b>
3.1 Tindak Tutur Direktif dengan Makna Perintah .....	63
3.2 Tindak Tutur Direktif dengan Makna Larangan .....	70
3.3 Tindak Tutur Direktif dengan Makna Permintaan .....	72
3.4 Tindak Tutur Direktif dengan Makna Menyarankan .....	77
3.5 Tindak Tutur Direktif dengan Makna Mempersilahkan .....	80
3.6 Tindak Tutur Direktif dengan Makna Ajakan .....	80
3.7 Tindak Tutur Direktif dengan Makna Memperingatkan .....	81

## **BAB IV FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI MUNCULNYA**

<b>TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM FILM CASINO ROYALE</b>	
<b>OLEH MARTIN CAMPBELL.....</b>	<b>85</b>
4.1 Latar Belakang Peserta Tutur.....	87
4.1.1 Usia .....	88
4.1.2 Status Sosial .....	91
4.1.3 Tingkat Keakraban .....	98
4.2 Warna Emosi.....	103
4.3 Situasi Tutur.....	107
4.4 Tujuan dan Maksud Tutur.....	109
4.5 Instrumen Tutur.....	111



<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>114</b>
5.1 Kesimpulan .....	114
5.2 Saran.....	116
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>119</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>121</b>