

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
INTISARI .....	xi
ABSTRAK .....	xii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
I.1 Latar Belakang Masalah .....	1
I.2 Rumusan Masalah .....	9
I.3 Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian .....	9
I.4 Tinjauan Pustaka .....	10
I.5 Landasan Teori .....	12
1.5.1 Feminisme Psikoanalisis .....	12
1.5.2 Feminisme Psikoanalisis Luce Irigaray .....	15
1.5.3 Afeksi Diri .....	21
1.5.4 Bahasa Feminin .....	25
I.6 Metode Penelitian .....	30
I.7 Sistematika Penulisan .....	31
<b>BAB II AFEKSI DIRI DALAM NOVEL <i>CANTIK ITU LUKA KARYA EKA</i> KURNIAWAN.....</b>	<b>32</b>
2.1 Afeksi Diri .....	32
2.1.1 Fase Simbolik Tokoh Dewi Ayu .....	38
2.1.2 Seksualitas Plural Sang Feminin .....	52
2.1.3 Seks Sebagai Bentuk Perlawanan .....	55
<b>BAB III BAHASA FEMININ DALAM NOVEL <i>CANTIK ITU LUKA KARYA EKA</i> KURNIAWAN .....</b>	<b>64</b>
3.1 Bahasa Feminin .....	64
3.1.1 Phallus Sebagai Penanda Simbolik .....	66
3.1.2 <i>The-Name-of-The-Father</i> .....	69
3.2 Gugatan Luce Irigaray Atas Maskulinitas .....	71
3.2.1 Tatanan Phallomorphisme .....	71



**BAHASA FEMININ DALAM NOVEL CANTIK ITU LUKA KARYA EKA KURNIAWAN: FEMINISME  
PSIKOANALISIS LUCE  
IRIGARAY**

NENG LILIS SURYANI, Dr. Aprinus Salam, M. Hum.

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

3.2.1 Subjek dalam Bahasa Feminin .....	75
BAB IV KESIMPULAN .....	82
DAFTAR PUSTAKA .....	85
DAFTAR LAMAN .....	87
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS .....	88