

INTISARI

Masalah-masalah Sosial dalam Cerpen *Takekurabe* Karya Higuchi Ichiyo: Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt

Octavera Silvani Christy

Takekurabe karya Higuchi Ichiyo diterbitkan pada tahun 1895. Cerpen ini menceritakan tentang kehidupan anak-anak remaja yang tinggal di dekat daerah prostitusi Yoshiwara pada zaman Meiji awal. Di dalam cerpen ini menceritakan tentang berbagai macam masalah sosial yang dialami anak-anak remaja yang mengiringi masa peralihan beranjak dewasa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi masalah-masalah sosial di sekitar daerah prostitusi Yoshiwara dalam cerpen Takekurabe dan hubungannya dengan realita sosial.

Untuk meneliti cerpen Takekurabe digunakan teori fiksi dan teori sosiologi sastra. Teori fiksi digunakan untuk menganalisis tema dan fakta cerita dan teori sosiologi sastra digunakan untuk menganalisis hubungan antara karya sastra, pengarang, dan kondisi masyarakat.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya penggambaran masalah-masalah sosial dalam cerpen Takekurabe yang sesuai dengan definisi masalah sosial menurut Soerjono Soekanto (kemiskinan, kejahatan, disorganisasi keluarga, masalah generasi muda dalam masyarakat modern, peperangan, pelanggaran terhadap norma-norma masyarakat, masalah kependudukan, masalah lingkungan hidup, dan birokrasi) yaitu, kemiskinan, kejahatan, disorganisasi keluarga dan pelanggaran terhadap norma-norma masyarakat yaitu pelacuran dan delinkuensi anak. Gambaran masyarakat dalam cerpen tersebut sesuai dengan kondisi sosial masyarakat Jepang pada zaman Meiji awal.

Kata kunci: masalah-masalah sosial, prostitusi, Takekurabe, Higuchi Ichiyo

ABSTRACT

Social Problems in Takekurabe by Higuchi Ichiyou: Ian Watt's Literary Sociology Analysis

Octavera Silvani Christy

Takekurabe by Higuchi Ichiyou released in 1895. This short story tells the life of youngsters who lives near Yoshiwara pleasure quarter in early Meiji era. This short story tell of several social problems experienced by youngster along their adolescent. The purpose of this study is to identify social problems near Yoshiwara pleasure quarter in Takekurabe and the relation with social reality.

Fiction theory and sociological literature theory was used on this study. Fiction theory was used to analyze theme and story facts and sociological literature theory was used to analyze the relation among literature work, author, and society condition.

The result of this study indicate that social problems is described in Takekurabe in accordance with Soerjono Soekanto's definition of social problems (poverty, crime, family disorganization, problems of adolescents in modern society, warfare, violation the norm of society, population problems, environmental problems, and bureaucracy) such as, poverty, crime, family disorganization, and violation the norm of society which is prostitution and delinquency. The society described in the short story is similar with reality of early Meiji Japan society.

Keywords: social problems, prostitution, Takekurabe, Higuchi Ichiyou

要約

樋口一葉の「たけくらべ」における社会問題の文学社会学による分析

オクタベラ・シルバニ・クリスティ

樋口一葉の「たけくらべ」は1985年に発刊された。この作品は明治初期の吉原遊廓の近くに住む少年たちの生活を描いている。この作品は、成人への移行に伴う少年たちが経験する社会問題についての話である。この研究の目的は樋口一葉の「たけくらべ」の中の吉原遊廓の社会問題を突き止めることである。そして、フィクションと事実の関係がどうあるのかを説明することである。

「たけくらべ」の分析には、ロバート・スタントンのフィクション理論とイアン・ワットの文学社会学理論を使用する。ロバート・スタントンのフィクション理論は作品のテーマとストーリーの事実を分析する為に使用され、イアン・ワットの文学社会学理論は、この作品が書かれた当時の日本の社会状況を分析するために使用される。

研究の結果としては、「たけくらべ」という作品には社会学者であるスルジョノ・スカントによる社会問題の定義（貧乏、犯罪、家族の解体、現在では青年の問題、戦争、社会基準の違反、人口問題、環境問題、官僚制）に沿って、貧乏、犯罪、家族の解体、社会基準の違反などが明らかにされている。社会基準の違反は、例えば売春、非行などを含んでいる。この作品のでの社会の描写は、明治初期の日本社会の状況と合致している。

キーワード：社会問題、売春、たけくらべ、樋口一葉