

NOVEL *ORANG-ORANG OETIMU* KARYA FELIX K. NESI:

KAJIAN POSMODERNISME LINDA HUTCHEON

SKRIPSI



GILANG ARYO DAMAR

17/413372/SA/18954

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2021

ORANG-ORANG OETIMU NOVEL BY FELIX K. NESI:
STUDY OF LINDA HUTCHEON POSTMODERNISM
UNDERGRADUATE THESIS



GILANG ARYO DAMAR
17/413372/SA/18954

INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE STUDY PROGRAM
LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2021

NOVEL *ORANG-ORANG OETIMU* KARYA FELIX K. NESI:

KAJIAN POSMODERNISME LINDA HUTCHEON

SKRIPSI



GILANG ARYO DAMAR

17/413372/SA/18954

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2021