

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Masalah	6
3. Keaslian Penelitian	6
4. Manfaat Penelitian	8
B. Tujuan Penelitian	10
C. Tinjauan Pustaka	10
D. Landasan Teori	19

E.	Metode Penelitian.....	24
F.	Hasil yang Dicapai	28
G.	Sistematika Penulisan.....	29
BAB II TEORI SIMULACRA JEAN BAUDRILLARD		31
A.	Biografi Singkat dan Latar Belakang Pemikiran Jean Baudrillard .	31
B.	Teori Hipperealitas dan Simulacra.....	39
C.	Budaya Media Sebagai Pengganti Realitas	47
BAB III SERIES TV BLACK MIRROR EPISODE NOSEDIVE		59
A.	Dunia dalam Nosedive	59
1.	Alur Cerita	61
2.	Sinematografi.....	65
3.	Tokoh Lacie Pound	77
B.	Fenomena Sosial dalam Dunia “Nosedive”.....	81
1.	Krisis Identitas Manusia	81
2.	Media Digital Sebagai Alat Kontrol.....	86
C.	Konstruksi Kebenaran dalam dunia “Nosedive”	103
BAB IV ANALISIS KRITIS TERHADAP DUNIA NOSEDIVE MENURUT PEMIKIRAN SIMULACRA JEAN BAUDRILLARD		108
A.	Dunia Nosedive dengan Realitas Aktual	108
1.	Dunia Nosedive dengan Media Sosial.....	109

2.	Dunia Nosedive dengan Sistem Kredit di China.	111
3.	Dunia Nosedive dengan Kegiatan Ekonomi.....	113
B.Simulacra Baudrillard Meramalkan Fenomena Kehidupan Dewasa Ini ..		117
C. Fenomena Sosial Dunia “Nosedive” terhadap Simulacra Jean Baudrillard.....		122
1.	Teknologi Menyembunyikan Realitas.....	122
2.	Rating Sebagai Standar Sosial Membentuk Masyarakat Simulasi	125
3.	Resolusi Pembebasan Dunia “Nosedive” Terhadap Teori Simulacra Jean Baudrillard	129
D. Refleksi Kritis		132
BAB V PENUTUP		136
A.	Kesimpulan	136
B.	Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA		140