

Abstract

This research analyses the middle grade series, *The Penderwicks*, written by Jeanne Birdsall. The object of analysis of this research is the main characters of the series, The Penderwick sisters. The objective of this research is to analyse whether or not the characteristic that the Penderwick sisters possess fit into their designated birth order characteristic that was proposed by Alfred Adler. This research also uses Murtagh John Murphy's theory of characterisation because this theory is the one that meets the requirement to analyse works using a close reading method. The result of this assessment shows that each Penderwick sister has very distinct characteristics. However, only some of the characteristics that the Penderwick sisters possess that fit into Adler's birth order characteristics.

Keywords: *The Penderwicks*, Penderwick Sisters, Characterisation, Birth Order Theory, Alfred Adler.

Intisari

Penelitian ini menganalisis buku serial anak karangan Jeanne Birdsall yang berjudul *The Penderwicks*. Objek analisis dari penelitian ini adalah karakter utama dari serial tersebut yaitu anak-anak perempuan Penderwick. Objektif dari penelitian ini adalah untuk menganalisa apakah karakteristik dari setiap tokoh anak-anak perempuan Penderwick selaras dengan karakteristik tiap urutan lahir yang dikemukakan oleh Alfred Adler. Penelitian ini juga mengaplikasikan teori karakterisasi dari Murtagh John Murphy karena teori ini merupakan teori yang cocok untuk menganalisis dengan metode membaca unsur intrinsik dari sebuah karya sastra. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa setiap karakter anak perempuan Penderwick memiliki sifat yang berbeda-beda. Namun, dari karakterisasi kelima tokoh anak perempuan hanya sebagian saja yang sesuai dengan karakteristik tiap urutan lahir dari Adler.

Kata kunci: *The Penderwicks*, Anak-Anak Perempuan Penderwick, Karakterisasi, Teori Urutan Lahir, Alfred Adler.