

DAFTAR PUSTAKA

- Adinegoro. 1954. *Ensiklopedia Umum*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Aditya Rifan. 2020. *Profil Young Lex, Rapper Fenomenal dan Kontroversinya*.
<https://www.suara.com/entertainment/2020/11/06/163642/profil-young-lex-rapper-fenomenal-dan-kontroversinya?page=all> (diakses pada 07/01/2021).
- Allen, EL. 1956. *Existentialism Within*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Amelia, Nabila. 2019. *Elephant Kind Memutus Jalan Cerita Julian Day di The Greatest Ever*. <http://www.gilanada.com/elephant-kind-memutus-jalan-cerita-julian-day-di-the-greatest-ever/> (diakses pada 07/01/2021).
- Anonim. 2012. *Biography Bondan Prakoso*.
<https://web.archive.org/web/20100822195540/http://celebrity.selebritas.com/bio/BioCeleb/315414984314/Bondan-Prakoso> (diakses pada 07/01/2021).
- Anonim. 2014. *Review Album, Ep, dan Singles Screaming School*.
<https://www.djarumcoklat.com/coklatnews/review-album-ep-dan-singles-screaming-school> (diakses pada 07/01/2021).
- Anonim. 2020. *Yuk, Intip Fakta Dalam Karya Musik Elephant Kind!*.
<https://www.kiostix.com/id/article/549/yuk-intip-fakta-dalam-karya-musik-elephant-kind> (diakses pada 07/01/2021).
- Anonim. 2021. *Saya ingin jadi bagian sejarah baik musik di Indonesia dan di dunia*.
<https://www.situstulus.com/biografi/> (diakses pada 07/01/2021).
- Aryanti, Fiki. 2020. *Kisah Endank Soekamti, Grup Rock Sukses Berhati Mulia Bangun Sekolah Gratis*. <https://www.cermati.com/artikel/kisah-endank-soekamti-grup-rock-sukses-berhati-mulia-bangun-sekolah-gratis> (diakses pada 07/01/2021).
- Bakker, A. dan Achmad Chairis Zubair. 2013. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bondan Prakoso. *Lirik Kau Tak Sendiri*. 2014.
- Charterjee, Margaret. 1970. *The Existentialist Outlook*, New York: Orient Longmont Ltd.
- Cranston, Maurice. 1962. *Men and Ideas Jean Paul Sartre*: XVIII.
- Dee. 2013. *5 Fakta di Balik Album "Angka 8" Endank Soekamti*.
<https://hot.detik.com/music/d-2169436/5-fakta-di-balik-album-angka-8-endank-soekamti/5> (diakses pada 07/01/2021).
- Elephant Kind. *Lirik Better Days*. 2019.
- Endank Soekamti. *Lirik Bully*. 2012.
- Erika dkk. 2017. "Bullying Behaviour of Adolescents Based on Gender, Gang and Family". *Jurnal Ners* Vol. 12 No. 1, Halaman 1-7.
- Hamersma, H. 1983. *Tokoh-tokoh Filsafat Barat Modern*. Jakarta: PT Gramedia.
- Hasan, Fuad. 1989. *Berkenalan dengan Eksistensialisme*. Jakarta: Pustaka Jaya
<https://m.fimela.com/news-entertainment/read/2411178/lirik-lagu-tulus-gajah> diakses pada 09/11/2020.

- Juniman, T.P. 2017. Elephant Kind, dari Proyek Skripsi hingga Konsep Patah Hati. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20170414174809-227-207636/elephant-kind-dari-proyek-skripsi-hingga-konsep-patah-hati> (diakses pada 07/01/2021).
- Kaplan & Haenlein. 2010. "Efektivitas Media Sosial sebagai Media Promosi". *Tirtayasa Ekonomika* Vol. 12 No. 2, Halaman 212-231.
- Landau, Iddo. 2012. "Foundationless Freedom and Meaninglessness of Life in Sartre's: Being and Nothingness". *Sartre Studies International* Vol. 18 No. 1, Halaman 1-8.
- Lindawati. 2015. "Kalimat Imperatif Bahasa Kepulauan Tukang Besi". *Jurnal Humanika* Vol. 3 No. 15, Halaman 1-17.
- Maksum, Ali. 2016. Pengantar Filsafat Dari Masa Klasik Hingga Postmodernisme. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Muzairi. 2002. *Eksistensialisme Jean-Paul Sartre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Novarida, Ovilia. 2018. *Bullying Pada Anak Usia Sekolah sebagai Inspirasi Penciptaan Seni Lukis Gaya Pribadi*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Rendi, Abdurahman, dan Bakhtaruddin. 2013. "Interpretasi Makna Lirik Lagu-lagu Grup Musik Erk dalam Album Erk: Kajian Semiotika". *Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni* Vol. 15 No. 3, Halaman 1-14.
- Riantrisantono, Ruly. 2018. *Sering dibully, Young Lex Garap Lagu Jangan Dianggap Remeh*. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/3616524/sering-di-bully-young-lex-garap-lagu-jangan-dianggap-remeh> (diakses pada 07/01/2021).
- Ridha Adilla. AR dan Mulyanto Widodo. 2017. "Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album Gajah Karya Tulus dan Implikasinya". *Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan* Vol. 10, Halaman 1.
- Sakti, R.R. 2014. *Rilis Single Baru, Bondan Prakoso Siap Sebar Kisah Inspiratif*. <https://musik.kapanlagi.com/berita/rilis-single-baru-bondan-prakoso-siap-sebar-kisah-inspiratif-d2278e.html> (diakses pada 07/01/2021).
- Santoso, Sugeng. 2016. "Majas dalam Novel Semesta Mendukung Karya Ayuwidya". *Jurnal Bastra* Vol. 2 No. 1, Halaman 1-18.
- Sartre, Jean Paul. 1976. *Huis Clos*, Versi Indonesia oleh Asrul Sani. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sartre, Jean Paul. 1984. *Being and Nothingness; A Phenomenological Essay On Ontology*, translated by Hazel E. Barnes. Washington: Square Press, 1992.
- Sartre, Jean Paul. 2007. *Existentialism is a Humanism*. London: Yale University Press.
- Screaming School. *Lirik Kegiatan Belajar Mengajar*. 2017.
- Sidharta, D.K. 2018. *Pembuatan Film Pendek Bergenre Thriller Tentang Dampak Bullying Menjadi Psikopat Dengan Teknik Color Grading*. Bali: Stikom Bali.
- Sucipto. 2012. "Bullying dan Upaya Meminimalisasikannya Bullying And Efforts To Minimize". *Psikopedagogia* Vol. 1 No. 1, Halaman 1-12.
- Sundari, A.Z. 2018. *AIB #CyberBully Film Horor yang Memerangi Bullying di Dunia Maya*. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/3576567/aib-cyberbully-film-horor-yang-memerangi-bullying-di-dunia-maya> (diakses pada 07/01/2021).

- Syukri, Ahmad. 2019. "Tema Sentral dalam Pemikiran Jean Paul Sartre". *Jurnal Ilmu Keislaman dan Ushuluddin*. Universitas Islam Negeri Sultan Thaha Jambi.
- Tulus. Lirik *Gajah*. 2014.
- Yayasan Sejiwa. 2009. *Stop Bullying!: Sekolahku Menyenangkan: Bunga Rampai Karya Seni Anak Remaja dalam Lagu, Puisi, Poster, dan Foto dalam Proyek Young Hearts*. Jakarta: Mizan.
- Young Lex. Lirik *Jangan Dianggap Remeh*. 2018.
- Yussafina, Diana Mella. 2015. *Eksistensialisme Jean Paul Sartre dan Relevansinya Dengan Moral Manusia*. Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Zakiyah, Humaedi, dan Santoso. 2017. "Faktor yang Mempengaruhi Remaja dalam Melakukan Bullying". *Program Studi Ilmu Kesejahteraan Sosial FISIP Universitas Padjadjaran*. Vol. 4 No. 2, Halaman 129-389.