



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

MAKNA BULLYING DALAM LIRIK BULLY (2012), KAU TAK SENDIRI (2014), GAJAH (2014),
KEGIATAN BELAJAR
MENGHAJAR (2017), JANGAN DIANGGAP REMEH (2018), DAN BETTER DAYS (2019) DITINJAU DARI
KEBEBASAN
EKSPORTISIALISME JEAN-PAUL SARTRE
VICKO HERNANDA PUTRA, Dr. Septiana Dwiputri Maharani
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**MAKNA BULLYING DALAM LIRIK BULLY (2012), KAU TAK SENDIRI
(2014), GAJAH (2014), KEGIATAN BELAJAR MENGHAJAR (2017), JANGAN
DIANGGAP REMEH (2018), DAN BETTER DAYS (2019) DITINJAU DARI
KEBEBASAN EKSPORTISIALISME JEAN-PAUL SARTRE**

Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan

dalam mencapai derajat Sarjana S-1

dalam bidang Ilmu Filsafat



Oleh:

Vicko Hernanda Putra

16/397419/FI/04284

FAKULTAS FILSAFAT

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2021