

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Indonesia)	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Inggris)	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
DAFTAR SINGKATAN	xvii
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	7
I.3 Tujuan Penelitian	7
I.4 Manfaat Penelitian	8
I.5 Keaslian Penelitian.....	8
I.6 Tinjauan Pustaka	9
I.7 Batasan Penelitian	10
I.8 Metode Penelitian	10
BAB II.....	13
LANDASAN TEORI TENTANG <i>STORYLINE</i> MUSEUM	13

II.1 Pengertian dan Tugas Museum.....	13
II.2 <i>Storyline</i> Museum	14
II.3 Alur Pameran Museum	17
II.4 Model Penyampaian Informasi pada Perencanaan Interpretif	20
BAB III.....	23
GAMBARAN UMUM BANGUNAN UNTUK MUSEUM BAHARI KABUPATEN LINGGA DAN ETNOGRAFI DI KABUPATEN LINGGA	23
III.1 Sejarah Awal Bangunan Rumah Eks-Belanda Kabupaten Lingga	23
III.2 Deskripsi Bangunan Rumah Eks-Belanda	24
III.3 Keletakan Rumah Eks-Belanda.....	28
III.4 Etnografi Masyarakat di Pulau Penuba, Kabupaten Lingga	32
BAB IV	40
RANCANGAN <i>STORYLINE</i> MUSEUM BAHARI KABUPATEN LINGGA....	40
IV.1. Dokumen Naratif (<i>a narrative document</i>)	40
IV.2. Garis besar pameran (<i>an outline of the exhibition</i>)	47
IV.3. Daftar judul, sub judul, dan teks (<i>a list of titles, sub-titles and text</i>).....	49
IV.4. Daftar objek koleksi (<i>a list of collection objects</i>)	54
IV.5. Alur Kunjungan Museum	57
BAB V	59
PENUTUP.....	59
V.1 Kesimpulan	59
V.2 Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62
DAFTAR NARASUMBER	64
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	65