

DAFTAR PUSTAKA

I. Arsip, Sumber Resmi Tercetak, dan Sumber Internet

ADA Evacuation of Disabled Persons Planning Guide.
<https://www.safetyinfo.com/emergency-ada-evacuation-disabled-free-index/>
(diakses 30 Januari 2021).

“ADA Sign Depot” <https://www.adasigndepot.com/products/ada-unisex-restroom-wall-sign-with-male-female-and-wheelchair-symbols>(diakses 28 Januari 2021)

“Audioguide Neue Galerie New York, “<https://www.neuegalerie.org/content/audio-guides> (diakses 24 Januari 2021)

“ARCHES Helps European Museums To Become Barrier-Free With 3D Art Replicas, Mobile Phone Apps, Games And Sign Language Video Avatars.”
<https://www.arches-project.eu/>, (diakses 25 Januari 2021)

Art Beyond Sight, Disability and Inclusion Resource for Museum Studies Programs,
“What Museum Front Line Staff Need to Know Visitor Services, Educators,
Security, Docents, Volunteers” <http://www.artbeyondsight.org/dic/module-3-effective-communication-and-interacting-with-people-with-disabilities/what-museum-front-line-staff-need-to-know/> (Diakses 20 Desember 2020)

“Art Exhibit Lets Blind Visitors Touch Masterpieces in Madrid”
<https://www.youtube.com/watch?v=dF5oTdgyfwc> (diakses 23 Januari 2021)

“Barrier-free Facilities” <https://www.wetlandpark.gov.hk/en/exhibition/facilities-barrier-free> (diakses 28 Januari 2021)

“Blind or Visually Impaired Visitors – What to Know” dalam *Disability and Inclusion resources for Museum Studies Programs*
<http://www.artbeyondsight.org/dic/module-3-effective-communication-and-interacting-with-people-with-disabilities/what-museum-front-line-staff-need-to-know/> (diakses 23 Desember 2020)

“Disability and Inclusion – What Museum Front Line Staff Need to Know” dalam *Disability and Inclusion Resources for Museum Studies Programs*.
<http://www.artbeyondsight.org/dic/module-3-effective-communication-and-interacting-with-people-with-disabilities/what-museum-front-line-staff-need-to-know/> (diakses 20 desember 2020)

“Dutch Masterpieces at the Met: Exhibition Overview”
<https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2018/in-praise-of-painting-dutch-masterpieces#Audio-Guide> (Diakses tanggal 24 Januari 2021)

“Exit Sign, Exit Door Sign, <https://images.app.goo.gl/VeARUNpJyYjMWE8s6>
(diakses 30 Januari 2031)

Guiding di Museum Vrederburg
<http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/Vredeburg/guiding-block-fasilitas-ramah-disabilitas-bagi-sahabat-museum-benteng-vredeburg-yogyakarta/> (diakses 20 Desember 2020)

”Hearing-Impaired Patients Require Special Consideration during a Disaster”,
<https://www.jems.com/patient-care/hearing-impaired-patients-require-special/>
(Diakses 30 Januari 2021).

“Komitmen Kami untuk memastikan keamanan dan ketidakmampuan Situs AIPJ2”
<https://www.aipj.or.id/pages/accessibility> (diakses 17 Januari 2021)

Museum and heritage Advisor (2020), “Changing Places Toilets Compulsory for New Museums and Galleries From 2021”,
<https://advisor.museumsandheritage.com/news/changing-places-toilets-compulsory-new-museums-galleries-2021/> (diakses 28 Januari 2021)

Museum Negeri Sonobudoyo (2020) <http://sonobudoyo.com/id/.html> (diakses 14 November 2020)

National Archives Museum Tour in American Sign Language (ASL)
<https://www.youtube.com/watch?v=6uZac3anNM0&feature=youtu.be> (Diakses 22 Januari 2021)

National Fire Association (NFA)-DARAC (2016). *Emergency Evaluation Planning Guide for People with Disability*, hlm. 26-28, <https://www.nfpa.org/-/media/Files/Public-Education/By-topic/Disabilities/EvacuationGuidePDF.ashx> (diakses 28 Januari 2021)

Peraturan Gubernur Nomor 95 Tahun 2015 tentang Pembentukan Tentang Pembentukan, Susunan Organisasi, Uraian Tugas Dan Fungsi Serta Tatakerja Unit Pelaksana Teknis Pada Dinas Kebudayaan Yogyakarta (<http://jdih.jogjaprov.go.id/storage/1470718205pergub95-2015.pdf>) (diakses pada tanggal 20 november 2020)

Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Petunjuk Operasional Pengelolaan Dana Alokasi Khusus Fisik Bidang Pariwisata.
<http://www.djpk.kemenkeu.go.id/wp->

[content/uploads/2018/08/PERMENPAR-NOMOR-3-TAHUN-2018-TENTANG-DAK-FISIK-BIDANG-PARIWISATA.pdf](#) (1 Maret 2020)

Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor: 30/Prt/M/2006 Tentang Pedoman Teknis Fasilitas Dan Aksesibilitas Pada Bangunan Gedung Dan Lingkungan.
https://pug-pupr.pu.go.id/_uploads/PP/Permen%20PU-No%2030-2006.pdf
(diakses 23 Januari 2021)

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 66 Tahun 2015 Tentang Museum.
<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/5642>

“Popup Portland Art Gallery Designed for Visually Impaired Visitors”
https://www.youtube.com/watch?v=BGrHBY_5JFo dan “Art Exhibit Lets Blind Visitors Touch Masterpieces in Madrid”
<https://www.youtube.com/watch?v=dF5oTdftyfwc> (diakses 23 Januari 2021)

“Toilet Sign Restrooms Sign Door Blind People Door Vector Image”
<https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/toilet-sign-restrooms-sign-door-blind-people-door-vector-28157644>

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisata
https://www.kemenparekraf.go.id/asset_admin/assets/uploads/media/old_file/4636_1364-UUTentangKepariwisataannet1.pdf (1 Maret 2020)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Penyandang Disabilitas.
https://pug-pupr.pu.go.id/_uploads/PP/UU.%20No.%208%20Th.%202016.pdf (Diakses 1 Maret 2020)

United Nations (2003), *Barrier-Free Tourism for People with Disabilities in the Asian and Pacific Region*. New York: United Nations Publication.
https://www.accessibletourism.org/resources/10_barrierfree_tourism_asia_pacific_en.pdf

W3C, “Diverse Abilities and Barriers in How People with Disabilities Use the Web.”
<https://www.w3.org/WAI/people-use-web/abilities-barriers/#auditory> (diakses 18 Januari 2021)

W3C, “How People with Disabilities use the Web”, <https://www.w3.org/WAI/people-use-web/>
(diakses 17 Januari 2021)

II. Buku, Makalah, dan Tulisan Ilmiah

- Adhiarta, Gun Kuntara. 2012. Daya Tarik Museum Gunungapi Merapi: Kajian Berdasarkan Visitor Studies. Skripsi Sarjana S1 di Jurusan Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, 2012
- Aini, Zamzammiah Nur dan Himawanto, Dwi Aris. 2018. , “Analisis Aksesibilitas Desain Bangunan Pada Gedung Museum Keris Surakarta”, *Jurnal Arsitektur, Bangunan, & Lingkungan*, Vol.7 No.3 Juli 2018 (151-160), hlm. 155
- Amalia, Nida. 2017. Aplikasi Pengenalan Ucapan Huruf Hijaiyah Berbasis Andrid untuk Refreshable Braille Display Menggunakan Mel-Frequency Cepstrum Coefficients dan Neural Network. Skripsi di Departemen Informatika Fakultas Teknologi Informasi dan komunikasi , Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya, hlm.30
- Anurogo, Baskoro Latu. 2014. “Studi Aksesibilitas Kawasan Wisata Candi Prambanan Bagi Difabel Paraplegia” dalam *Jurnal Penelitian*. Volume 18, No. 1, November 2014, hlm. 49
- Budiarta R.M., Nyoman. 2011. “Peranan Transportasi Dalam Pariwisata Studi Kasus : Pemilihan Daerah Tujuan Wisata (Dtu/Destinas) oleh Wisatawan Di Bali” *Jurnal Ilmiah Teknik Sipil* Vol. 15, No. 2, Juli 2011 (195-204), hlm.197-198
- Candlin, Fiona. 2004. “Don’t Touch! Hands Off! Art, Blindness and the Conservation of Expertise” *Body and Society Sage Journal*, March 1, 2004 (71–90), hlm. 71
- Chick, Anne. 2017. “Co-creating an Accessible, Multisensory Exhibition with the National Centre for Craft & Design and Blind and Partially Sighted Participants” , *Design of Education as Education in Design; Stratification into field of study in Higher Education (proceeding, 1-17)*, hlm. 10
- Dinas Pendidikan dan kebudayaan DIY. 2001. *Buku Pemanduan Museum Negeri Sonobudoyo Yogyakarta*. Departemen Pendidikan dan kebudayaan Proyek Pembinaan Permuseuman Daerah Istimewa Yogyakarta
- Direktorat Museum, kementerian Kebudayaan dan Pariwisata. 2010. *Museum Perjuangan Rakyat Jambi sebagai Sumber Belajar Sejarah Pergerakan nasional di SMA* <https://fdokumen.com/document/museum-perjuangan-rakyat-jambi-sebagai-sumber-bersejarah-di-provinsi-jambitujuan.html> (diakses 23 Januari 2021)

- Ginley, Barry. 2013. "Museums: A Whole New World for Visually Impaired People" *Disability Studies Quartely*. Vol 33, No (2013), hlm. 1 <https://dsq-sds.org/article/view/3761/3276> (diakses 23 Januari 2021)
- Handoyo, Febri et.al. 2017. "Paket Wisata bagi Difabel di Yogyakarta" *Jurnal Pariwisata Terapan*, Vol 1, No. 2, 2017 (116-127)
- Haryanti, Rina Herlina dan Sari, Candra. 2017. "Aksesibilitas Pariwisata Bagi Difabel di Kota Surakarta (Studi Evaluasi Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 30 Tahun 2006 Tentang Pedoman Teknis Fasilitas Dan Aksesibilitas Pada Bangunan Gedung Dan Lingkungan" *Spirit Publik*, Vol. 12, Nomor 1 April 2017(85 – 96), hlm.87
- Hasanuddin, Muhammad dan Sunarti. 2019. "Analisis Fasilitas Pariwisata Di Museum Angkut Kota Batu Bagi Pengunjung Penyandang Disabilitas", *Jurnal Administrasi Bisnis (JAB)*[Vol. 72 No. 2 Juli 2019 (137-149)
- Isdarmono. 2017. dalam *Dasar-dasar kepariwisataan dan pengelolaan destinasi*. Sekolah tinggi pariwisata Ambaukmo Yogyakarta.
- Kecklund, Lena et.al. 2012. "How Do People with Disabilities Consider Fire Safety and Evacuation Possibilities in Historical Buildings?—A Swedish Case Study" *Fire Technology*, 48, 27–41, 2012, hlm.36
- Koentjaraningrat. 1996. *Kebudayaan, Mentalitas, dan pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koty, Eny Shinda. 2012. Pengembangan Sistem Informasi bagi Pelayanan Pengunjung Penyandang Cacat: Studi Kasus Museum Negeri Provinsi Sulawesi Tenggara. Thesis Magister Humaniora Program Studi Ilmu-Ilmu Sastra Konsentrasi Museologi, Program Pascasarjana Universitas Padjadjaran Bandung, 2012, hlm. 104, 116, dan 119
- Kusumaningrum, Haritsah. 2012. Aksesibilitas untuk Pengunjung Difabel di Obyek Wisata Museum Benteng Vredenburg. Tesis S2 di Sekolah Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada, 2012
- Majewski, Janice dan Bunch, Lonnie. 1998. "The Expanding Definition of Diversity Accessibility Culture Issues in Museum Exhibition", *CURATOR* 41/3 September 1998 (153-160)
- Masono. 2010. Bahan kuliah Pengantar ilmu Pariwisata, Program studi Pariwisata, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

- Nabila, Amira Dzatin dan Widiyastuti, Dyah. 2017. “Kajian Atraksi, Amenitas dan Aksesibilitas untuk Pengembangan Pariwisata Umbul Ponggok di Kabupaten Klaten” <https://core.ac.uk/download/pdf/295176789.pdf>, hlm.3 (diakses 16 Januari 2021).
- Rahmat Priyanto, Rahmat; Syarifuddin, Didin; Martina, Sopa. 2018. “ Perancangan Model Wisata Edukasi di Objek Wisata Kampung Tulip”, *Jurnal Abdimas BSI Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, Vol. 1 No. 1 Februari 2018 (32-38), hlm. 33.
- Randacci, Monica. 2018. “Museum Audio Description: Multimodal and 'Multisensory' Translation: A Case Study from the British Museum”, *Linguistics and Literature Studies* 6(6) 2018 (285-297), hlm. 289
- Rukman, Indar. 2015. Strategi Pengelolaan Museum Benteng Vredenburg Sebagai Daya Tarik Wisata Warisan Budaya Di Yogyakarta, Tesis yang diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata pada Program Studi Magister Tata Kelola Seni Konsentrasi Manajemen Budaya dan Pariwisata, Institut Seni Indonesia.
- Siu, Kin Wai Michael dan Wong, M.M.Y. 2013. “Promotion of A Healthy Public Living Environment: Participatory Design of Public Toilets with Visually Impaired Persons” *Public Health* 127 (2013): (629-636), hlm. 634, dan 636
- Small, Jennie dan Darcy, Simon. 2011. *Tourism and Inequality: Problem and Prospect dalam Cole, Stroma dan Morgan, Nigel J (2011), CAB International 2011. Surrey: University of England, 2011, hlm. 1*
- Stuart, Elizabeth dan Samman, Emma. 2017. “Defining Leave No One Behind” Briefing Paper <https://www.odi.org/publications/10956-defining-leave-no-one-behind> (Diakses 26 Januari 2021)
- Subhiksu, Ida Bagus Kade dan Ra, Gusti Bagus. 2017. *Daya Tarik Wisata Museum Sejarah dan Perkembangannya di Ubud, Bali*. Sleman, DIY: Penerbit Deepublish (Grup Penerbitan CV. Budi Utama.
- Sulfi Abdulhaji, Sulfi dan Yusuf, Ibnu Sina Hi. 2016. “Pengaruh Atraksi, Aksesibilitas, dan Fasilitas Terhadap Citra Objek Wisata Danau Tolire Besar Di Kota Ternate” dalam *Jurnal Penelitian Humano* Vol. 7 No. 2 Edisi November 2016 (134-148), hlm. 134.
- Suwena, I Ketut dan Widyatmaja, I Gusti Ngurah. 2017. *Pengetahuan Dasar Ilmu Pariwisata*. Denpasar: Pustaka Larasan dan Fakultas Pariwisata Univesritas Udayana.

Wardani, Laksmi Kusuma. 2007. “Nilai Budaya Pada Interior Museum Sonobudoyo Yogyakarta”, *Dimensi Interior*, Vol.5, No.1, Juni 2007: 23-33, hlm. 26 dan 33

Yulianto, Atun. 2017. “Analisis Objek Daya Tarik Wisata Favorit berdasarkan Pengunjung di Daerah Istimewa Yogyakarta” dalam *Jurnal Media Wisata* Vo.15 No. 2 November 2017, hlm. 556

Zakiah, Ummi; Husein, Rachmawati; Muzwardi, Ady. 2016. “*Pelayanan Inklusif untuk Penyandang Disabilitas: Studi Fasilitas Dan Aksesibilitas Pariwisata Untuk Disabilitas Di Kota Yogyakarta*” dalam Prosiding Konferensi Nasional Ke- 4 Asosiasi Program Pascasarjana Perguruan Tinggi Muhammadiyah (APPPTM), hlm. 89

III. Koran dan Majalah

“Terbaik di Bidang Pariwisata, DIY Raih Penghargaan Indonesia’s Attractiveness Award 2019” 24 Juli 2019, dalam <https://visitingjogja.com/19207/terbaik-di-bidang-pariwisata-diy-raih-penghargaan-indonesias-attractiveness-award-2019/> (diakses 29 Desember 2020)

“Yogyakarta Larang Bus Rombongan Turis Masuk DIY”. 9 September 2020, dalam <https://travel.kompas.com/read/2020/09/09/120500727/yogyakarta-larang-bus-rombongan-turis-masuk-diy?page=all> (diakses pada tanggal 14 Desember 2020)

IV. Wawancara

Wawancara Mbak Ratri, petugas pemandu Museum Sonobudoyo, Yogyakarta 2 Oktober 2020 (daring)

Wawancara Ibu Risnawati Utami, Komisioner CRPD United Nations, 2018-2022, disabilitas daksa, Yogyakarta, 17 Januari 2021 (daring)

Wawancara Bapak Tolhas Damanik, *Disability Rights Advisor, International Foundation for Electoral System*, disabilitas netra, Jakarta, 13 Januari 2021 (daring)

Wawancara Hastu Wijaya, mahasiswa, disabilitas tuli, Yogyakarta, 10 Desember 2020 (daring)

Wawancara Wiwied Soejitno, Penjahit, disabilitas tuli, Yogyakarta, 25 Januari, 2020 (daring)