

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN SAMPUL</b>	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b>	ii
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA</b>	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b>	v
<b>KATA PENGANTAR</b>	vi
<b>DAFTAR ISI</b>	viii
<b>DAFTAR TABEL</b>	x
<b>DAFTAR GAMBAR/ FOTO/PETA</b>	xi
<b>INTISARI</b>	xiii
<b>ABSTRACT</b>	xiv
<b>BAB I PENGANTAR</b>	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Tinjauan Pustaka	9
1.6 Landasan Teori	12
1.7 Metode Penelitian	15
1.8 Sistematika Penulisan	
<b>BAB II SEKILAS MUSEUM SONOBUDOYO</b>	
2.1 Landasan Hukum Penyelenggaraan Wisata Yang Aksesibel	19
2.2 Konsep Pariwisata Bebas Hambatan di Pariwisata Yang Aksesibel	23
2.3 Sejarah Museum Sonobudoyo Yogyakarta	26

2.4 Visi, Misi Museum Sonobudoyo Yogyakarta	28
2.5 Aksesibilitas di Museum Sonobudoyo	28
2.6 Koleksi di Museum Sonobudoyo	29
2.7 Tata Pameran di Museum Sonobudoyo	31
2.8 Fasilitas di Museum Sonobudoyo	45
2.9 Atraksi di Museum Sonobudoyo	52
2.10 Informasi Jam buka dan Harga Tiket Museum Sonobudoyo	53
2.11 Struktur Organisasi Museum Sonobudoyo	54

### **BAB III ANALISIS KONSEP FREE BARRIER TOURISM DAN TIGA TINGKATAN AKSESIBILITAS DALAM WISATA DI MUSEUM SONOBUDOYO**

3.1 Profile Narasumber Penelitian	63
3.2 Aksesibilitas Sebelum Berwisata di Museum Sonobudoyo	66
3.3 Aksesibilitas di dalam Museum Sonobudoyo	73
3.4 Aksesibilitas Toilet, Ruang Terbuka dan Keselamatan dalam keadaan darurat	88

<b>BAB IV KESIMPULAN</b>	101
--------------------------	-----

<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	106
-----------------------	-----

<b>LAMPIRAN</b>	113
-----------------	-----

<b>LEMBAR PERSYARATAN PERSETUJUAN KARYA TULIS</b>	126
---	-----

### **DAFTAR TABEL**