



DAFTAR ISI

SKRIPSI	I
REPRESENTASI MASYARAKAT TORAJA DALAM KANAL YOUTUBE NATIONAL GEOGRAPHIC	I
UNDERGRADUATE THESIS	II
THE REPRESENTATION OF TORAJAN PEOPLE IN NATIONAL GEOGRAPHIC'S YOUTUBE CHANNEL	II
HALAMAN PENGESAHAN	III
HALAMAN PERNYATAAN	IV
ABSTRAKSI	V
ABSTRACT	VI
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR GAMBAR	IX
DAFTAR TABEL DATA	X
GLOSARIUM	XI
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. RUMUSAN MASALAH	5
1.3. TUJUAN PENELITIAN	5
1.4. TINJAUAN PUSTAKA	5
1.4.1. STUDI TERDAHULU	5
1.4.2. KERANGKA TEORI	8
1.5. METODOLOGI PENELITIAN	12
1.5.1. METODE PENELITIAN	12
1.5.2. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	13
1.5.3. TEKNIK PENGOLAHAN DATA	14
1.5.4. SELF-POSITIONING PENELITI	18
BAB II: LATAR BELAKANG MASYARAKAT TORAJA	19
2.1. MASYARAKAT LEMPONGAN BULAN	19
2.2. MASYARAKAT TORAJA SEKARANG	21
2.3. LATAR BELAKANG KEBUDAYAAN DAN KEPERCAYAAN MASYARAKAT TORAJA	23
2.3.1. STRUKTUR DAN STRATIFIKASI SOSIAL	23
2.3.2. AGAMA DAN KEPERCAYAAN	25
2.3.3. RITUAL-RITUAL	30
BAB III: KONTEKSTUALISASI LATAR BELAKANG NATIONAL GEOGRAPHIC	38
3.1. AWAL MULA NATIONAL GEOGRAPHIC	38
3.2. KOMERSIALISASI DAN EKSPANSI GLOBAL NATIONAL GEOGRAPHIC	40



3.3. NATIONAL GEOGRAPHIC DAN EKSOTISME	42
3.4. NATIONAL GEOGRAPHIC DI INDONESIA	43
3.5. NATIONAL GEOGRAPHIC DAN KEBUDAYAAN TORAJA	44
3.6. REPORTASE KEBUDAYAAN TORAJA DALAM KANAL YOUTUBE NATIONAL GEOGRAPHIC	46
BAB IV: MASYARAKAT TORAJA DALAM NARASI KEMATIAN	56
4.1. ANALISIS KONTEN VIDEO REPORTASE KEBUDAYAAN TORAJA NATIONAL GEOGRAPHIC	59
4.1.1. <i>CORPSE FAMILY, DAN FAMILY KEEPS CORPSE IN HOUSE</i> (2007, 2011, 2013)	59
4.1.2. <i>HERE, LIVING WITH DEAD BODIES FOR WEEKS-OR YEARS-IS TRADITION</i> (2016)	74
4.1.3. <i>I SEE DEAD PEOPLE</i> (2017)	87
4.2. KARAKTERISTIK UMUM 5 VIDEO REPORTASE MASYARAKAT TORAJA DALAM NATIONAL GEOGRAPHIC	105
4.2.1. LATAR BELAKANG MASYARAKAT TORAJA	105
4.2.2. TIPE AKTIVITAS	109
4.2.3. RITUAL DAN KEPERCAYAAN TRADISIONAL MASYARAKAT TORAJA	113
4.2.4. JENAZAH SEBAGAI SUBJEK	114
4.2.5. KURBAN DALAM ALUK TO' MATE	119
4.2.6. PERKEMBANGAN MAKNA ALUK TO' MATE	124
4.3. DISKURSUS REPRESENTASI MASYARAKAT TORAJA DALAM KANAL YOUTUBE NATIONAL GEOGRAPHIC	131
BAB V: PENUTUP	136
5.1. KESIMPULAN	136
5.2. LIMITASI DAN SARAN	138
DAFTAR PUSTAKA	140