

INTISARI

Skripsi ini berisi perancangan *storyline* baru yang dirancang untuk memberikan rekomendasi atau acuan kepada pihak Museum Bahari Kabupaten Lingga. Museum Bahari Kabupaten Lingga ini merupakan salah satu bangunan yang beralihfungsi dari bangunan bekas Kolonial Belanda. Dalam prosesnya, penelitian ini dibagi menjadi empat tahap yaitu pengumpulan data dengan observasi di lapangan, studi pustaka, wawancara dengan staf Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga, serta membuat penyusunan rancangan *storyline* dari hasil tahap sebelumnya. Penyusunan rancangan *storyline* menggunakan empat komponen yaitu dokumen narasi, garis besar pameran, daftar judul, sub judul, teks dan daftar objek koleksi. Hasil dari penelitian adalah *storyline* yang menggambarkan sejarah kebaharian dan etnografi di Kabupaten Lingga Provinsi Kepulauan Riau.

Kata kunci: *storyline*, museum bahari, bangunan kolonial, lingga, etnografi.

ABSTRACT

This thesis is about a new storyline that designed in order to give a recommendation or reference to curator team of Lingga Regency Maritime Museum. Lingga Regency Maritime Museum is one of building that changed from its previous use as a colonial building. The proses of this research are divided by four stages; such as data collecting by direct observation, desk study, interview with the staff of Cultural Department of Lingga Regency, and storyline design from the previous stage. Storyline designing process was conducted by four component, such as: narrative documents, exhibition overview, title list, subtitles, text and collection list. The result of this research shows that the storyline design describes the history of maritime and ethnography of Lingga Regency in Kepulauan Riau Province.

Key word: storyline, maritime museum, colonial building, lingga, ethnography.