

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR ISTILAH	xv
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah dan Ruang Lingkup Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Tinjauan Pustaka dan Film	6
E. Metode Penelitian	15
F. Konsep dan Metode Sinematografi Film	17
G. Sistematika Sinematografi Film	18
 BAB II PEMBAHASAN	 21
A. Perjalanan Hidup Servatius Subhaga	21
A.1. Latar Belakang Keluarga dan Masa Kecil	21
A.2. Riwayat Pendidikan Calon Imam	23
A.3. Tahbisan Imamat dan Karya Pastoral Perdana	27
A.4. Riwayat Pendidikan Sarjana Kateketik	32
A.5. Karya Pastoral di Paroki Santo Yoseph Denpasar	33
A.6. Perayaan 50 Tahun Tahbisan Imamat	37
B. Pemikiran Inkulturasi oleh Servatius Subhaga	39
B.1. Konsep Inkulturasi dalam Gereja Katolik	39
B.2. Konsep Inkulturasi dalam Gereja Katolik di Indonesia	40
B.3. Konsep Inkulturasi dalam Gereja Katolik di Bali	41
B.4. Implementasi Pemikiran Inkulturasi oleh Servatius Subhaga	44
B.5. Tanggapan atas Pemikiran Inkulturasi oleh Servatius Subhaga ..	49
 BAB III KESIMPULAN	 52
 DAFTAR REFERENSI	 54
LAMPIRAN	64
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	71