

## DAFTAR ISI

HALAMANAN JUDUL.....	i
LEMBAR NOMOR PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PENRNYATAAN PLAGIASI.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRACT.....	viii
INTISARI.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penelitian .....	2
1.4 Batasan Masalah .....	3
1.5 Metode Pengumpulan Data .....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI .....	5
2.1 Dasar Teori .....	5
2.1.1 Produktivitas .....	5
2.1.2 Line Balancing .....	6

2.1.3 Metode Killbridge-Wester Heuristic .....	7
2.1.4 Toyota Production System .....	8
2.1.5 Produktivitas .....	9
2.1.6 Just in Time .....	10
2.1.7 Kaizen .....	11
2.1.8 Muda .....	11
2.1.9 Mura & Muri .....	13
2.1.10 Quality .....	14
2.1.11 Budaya Kerja 5S .....	14
2.1.12 Standarisasi Kerja .....	15
2.1.13 Tabel Standar Kerja Kombinasi .....	18
2.1.14 Yamazumi Chart .....	18
2.1.15 Takt Time .....	19
2.1.16 Cycle Time .....	19
2.2 Tinjauan Pustaka .....	20
BAB III METODE PENELITIAN .....	22
3.1 Bahan Penelitian .....	22
3.1.1 Penentuan Objek dan Subjek Penelitian .....	22
3.1.2 Jenis Data .....	22
3.1.3 Metode Pengumpulan Data .....	23
3.1.4 Metode Pengolahan Data .....	24
3.1.5 Kerangka Kerja .....	24
3.2 Alur Penelitian .....	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	28
4.1 Pengumpulan Data .....	28

4.1.1 Lokasi Produksi Line LR Bending .....	28
4.1.2 Proses Produksi .....	29
4.1.3 Waktu Kerja dan Jumlah Permintaan .....	30
4.2 Pengumpulan Data dan Pengelolaam Data Kondisi Awal .....	31
4.2.1 Tabel Standar Kerja .....	31
4.2.2 Pengukuran Cycle Time (Waktu Siklus) .....	32
4.2.3 Tabel Standar Kerja Kombinasi .....	35
4.2.4 Produktivitas Kondisi Awal .....	35
4.3 Pengumpulan Data .....	36
4.3.1 Usulan Perbaikan .....	36
4.3.2 Waktu Siklus Setelah Kaizen .....	38
4.3.4 Analisa Rencana Produksi/Hari .....	43
BAB V PENUTUP .....	44
5.1 Kesimpulan .....	44
5.2 Saran .....	44
DAFTAR PUSTAKA .....	45
LAMPIRAN .....	47