



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Kelindan Seni Rupa dan Internet: Meneroka Mayapada Perupa Muda di Ruang Maya
MEGA NUR ANGGRAENI SIMANJUNTAK, Oki Rahadiano Sutopo, Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	1
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	2
PRAKATA.....	3
ABSTRAK.....	4
ABSTRACT.....	5
Keterangan Gambar	8
BAB I	9
PENDAHULUAN.....	9
I. LATAR BELAKANG	9
II. RUMUSAN MASALAH	14
III. TUJUAN PENELITIAN	14
IV. STUDI TERDAHULU.....	15
V. KERANGKA KONSEPTUAL.....	17
1. Nukilan Pemikiran Pierre Bourdieu	17
2. Menyoal Perupa Muda melalui Mannheim	26
VI. METODE PENELITIAN	27
1. Teknik Pengumpulan Data	27
2. Teknik Analisis Data.....	29
BAB II	31
SOSIO-HISTORIS MEDAN SENI RUPA YOGYAKARTA.....	31
1. Medan Sosial Seni Rupa Indonesia Era Kolonialisme Hingga Reformasi.....	31
2. Sekilas <i>Boom</i> Pasar Seni Rupa di Indonesia	45
3. Habis <i>Booming</i> , Terbitlah Daring.....	50
BAB III.....	53
MENYOAL MODAL	53
1. Generasi <i>Boom</i> Pasar Seni Rupa 2007/2008	54
2. Generasi Pasca-boom Pasar Seni Rupa 2007/2008.....	66
BAB IV.....	76
Seniman Muda dalam Lintasan Masa: Siasat Konversi Modal.....	76
1. Medan Konvensional: Penahbisan Seniman sebagai <i>Doxa</i>	76
2. Internet dan Siasat: Serba-serbi <i>Instagram</i> sebagai Sub-ranah	81



BAB V.....	91
PENUTUP	91
DAFTAR PUSTAKA.....	96