

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	ii
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG</b> .....	xiii
<b>INTISARI</b> .....	xiv
<b>ABSTRACT</b> .....	xv
 <b>BAB I PENGANTAR</b> .....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Tinjauan Pustaka.....	10
1.5 Landasan Teori.....	14
1.5.1 Keindahan Luaran.....	17
1.5.2 Keindahan Dalaman.....	17
1.6 Metode Penelitian.....	18
1.6.1 Metode Filologi.....	18
1.6.2 Metode Sastra.....	19
1.7 Sistematika Penyajian.....	20

<b>BAB II PERNASKAHAN, PERTEKSAN, DAN SUNTINGAN TEKS.....</b>	<b>21</b>
2.1 Pernaskahan.....	21
2.1.1 Deskripsi Fisik Naskah.....	21
2.1.2 Tulisan dalam Naskah.....	28
2.1.3 Deskripsi Ejaan.....	31
2.2 Perteksan.....	34
2.2.1 Volume Teks.....	34
2.2.2 Karakteristik Teks.....	35
2.2.3 Materi Teks.....	37
2.3 Pedoman Suntingan Teks.....	43
2.3.1 Sistem Transliterasi.....	43
2.3.2 Pedoman Edisi.....	44
2.3.3 Tanda dalam Suntingan Teks.....	44
2.4 Suntingan Teks <i>Hikayat Damarwulan</i> .....	46
2.5 Istilah dalam Suntingan Teks.....	116
<b>BAB III KEINDAHAN LUARAN DAN FUNGSI KEINDAHAN</b>	
<b>LUARAN PADA TEKS <i>HIKAYAT DAMAWULAN</i>.....</b>	<b>121</b>
3.1 Keindahan Bendawi.....	122
3.1.1 Ketampanan Pria.....	122
3.1.2 Kecantikan Wanita.....	131
3.1.3 Keindahan Pakaian.....	132
3.1.4 Keindahan Senjata.....	137
3.1.5 Kebesaran Raja.....	138
3.2 Keindahan Peristiwa.....	140
3.2.1 Keindahan Bunyi Gamelan.....	140
3.2.2 Keindahan Pemujaan.....	144
3.2.3 Keindahan Iring-iringan Pawai.....	145
3.2.4 Keindahan Perang Tanding.....	147
3.2.5 Keindahan Pernikahan.....	150
3.3 Fungsi Keindahan Luaran.....	152
<b>BAB IV KEINDAHAN DALAMAN DAN FUNGSI KEINDAHAN</b>	
<b>DALAMAN bPADA TEKS <i>HIKAYAT DAMARWULAN</i>.....</b>	<b>155</b>
4.1 Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	156
4.1.1 Ketabahan dalam Doa.....	157
4.1.2 Tatacara dalam Doa.....	159
4.1.3 Berpasrah Diri pada Dewa.....	161

4.1.4	Keajaiban Dewa.....	163
4.2	Hubungan Manusia dengan Sesama Makhluk Hidup.....	166
4.2.1	Kebijaksanaan Seorang Pemimpin.....	166
4.2.2	Menghormati Orang Tua.....	167
4.2.3	Membalas Budi Baik.....	169
4.2.4	Sepenuh Hati dalam Kebenaran.....	170
4.2.5	Menepati Janji.....	171
4.3	Fungsi Keindahan Dalam.....	173
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>		<b>175</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>179</b>
<b>DAFTAR LAMAN.....</b>		<b>180</b>