

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. *Hikayat Damar Bulan*. London. Cod. RAS Raffles Malay 11. 1815.
- Astuti, Rini Yuli. 2020. *Keindahan dalam Hikayat Indra Laksan: Kajian Estetika Melayu Braginsky*. Skripsi S1. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak dipublikasikan.
- Bachtum, Ruth. 1982. *Cerita Damarwulan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Baried, S. B. dkk. 1985. *Memahami Hikayat dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Braginsky. 1994. *Erti Keindahan dan Keindahan erti dalam Kesusasteraan Melayu Klasik*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Braginsky. 1998. *Yang Indah, Berfaedah, dan Kamal: Sejarah Sastra Melayu dalam Abad 7-19*. Jakarta: INIS.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metode Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Mistik Kejawaen: Sinkretisme, Simbolisme, dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa*. Yogyakarta: Narasi
- Faidhani, Dina Rizka. 2018. *Keindahan dalam Hikayat Syah Mandewa: Kajian Estetika Melayu Braginsky*. Skripsi S1. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak dipublikasikan.
- Fang, Liaw Yock. 2016. *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Hadisutrisno, Budiono. 2009. *Islam Kejawaen*. Yogyakarta: EULE Book.
- Herawati, Tri Ratna. 2002. *Cerita Panji Semirang dan Cerita Damarwulan dalam Kajian Strukturalisme Alan Dundes*. Tesis S2 Sastra Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak dipublikasikan.
- Hopton, Richard. 2007. *Pistols at Dawn: A History of Duelling*. London: Piatkus Books.
- Istanti, Kun Zachrun. 2013. *Metode Penelitian Filologi & Penerapannya*. Yogyakarta: Elmatara.
- Koentjaraningrat. 1985. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Nurulita, Helvina. 2019. "Dari Damarwulan ke Jinggona: Dinamika Kesenian Janger di Banyuwangi 1930-1970". *ISTORIA*. Vol.15, No.2.

- Raffles, Thomas Stamford. 1978. *The History of Java*. Kuala Lumpur: Oxford University Press.
- Ricklefs, M. C. dkk. 2014. *Indonesian Manuscript in Great Britain: A Catalogue of Manuscripts in Indonesia Languages in British Public Collections*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Partiningsih. 2008. *Syair Damarwulan dalam Kesusastraan Melayu: Sebuah Penafsiran ala Strukturalisme Levi-Strauss*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Pigeaud, T. G. 1967. *Literature of Java*. Leiden: Koninklijk Instituut Voor Taal, Land- en Volkenkunde.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saparinah, Endang Siti. 1983. *Tinjauan Serat Damarwulan Versi Raden Panji Djajasurata*. Tesis S2 Sastra Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak dipublikasikan.
- Sutaarga, dkk. 1972. *Katalogus Koleksi Naskah Melayu Museum Pusat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Syarifah, Mar'atus. 2019. "Hikayat Damarwulan: Suntingan Teks disertai Analisis Sastra Bandingan". *Nuansa Indonesia*. Vol. 21, No.2.

DAFTAR LAMAN

- <https://kbbi.co.id/>. Terakhir diakses 16 Januari 2021.
- <https://prpm.dbp.gov.my/>. Terakhir diakses 20 Desember 2020.
- <https://budiarto.id/bausastra/>. Terakhir diakses 21 Desember 2020.
- <https://royalasiaticsociety.org/>. Terakhir diakses 29 Januari 2021.
- <https://faktapers.id/2019/02/kesakitan-wesi-kuning-oleh-raden-mas-agus-al-imron/>. Terakhir diakses tanggal 10 Januari 2021.
- https://www.sastra.org/katalog/judul?ti_id=1836. Terakhir diakses tanggal 7 Februari 2021.
- https://kumparan.com/banyuwangi_connect/damarwulan-dan-minakjinggo-sebuah-pembohongan-sejarah/full. Terakhir diakses tanggal 7 Februari 2021.