

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
MOTO	iii
PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR ISTILAH	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	8
1.5 Keaslian Penelitian	10
1.6 Tinjauan Pustaka	12
1.7 Kerangka Teori.....	13
1.7 Metode Penelitian.....	17
1.7.1 Pengumpulan Data.....	17
1.7.2 Analisis	20
1.7.3 Kesimpulan	20
1.8 Bagan Alir	22
BAB II.....	23
2.1 Sejarah Maritim Kasunanan Surakarta.....	23
2.2 Perahu Kyai Rajamala	28
2.2.1 Pembuatan Perahu Kyai Rajamala.....	28
2.2.2 Artefak Tinggalan Perahu Kyai Rajamala	31

2.3 Tokoh Rajamala dalam Pewayangan Jawa	35
2.4 Konsep Dualisme Masyarakat Jawa dan Pengaruhnya Terhadap Figur Canthik Kyai Rajamala	41
BAB III	46
3.1 Tujuan Pembuatan	46
3.2 Teknologi.....	51
3.3 Tradisi.....	54
3.4 Material	57
3.5 Ekonomi	61
3.6 Lingkungan.....	62
3.7 Ideologi.....	62
BAB IV	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	72