

DAFTAR PUSTAKA

- Adams, Carol J (eds). 1993. *Ecofeminism and the Sacred*. New York: The Continuum Publishing Company.
- Afiansah, Bagus, Sumartini, dan Maharani Intan Andalas IRP. 2018. "Peran Tokoh Perempuan dalam Mengatasi Kemiskinan pada Novel *Genduk* Karya Sundari Mardjuki". *Jurnal Sastra Indonesia*. 7(2):108-116.
- Ahmadi, Abu. 2002. *Psikologi Sosial*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Ahmadi, Anas. 2017. "Feminitas, Ekofeminisme, dan Cerpen Indonesia". *Jurnal Totobuang*. 5(1):163—174.
- Astuti, Puji, Widyatmike Gede Mulawarman, dan Alfian Rokhmansyah. 2018. "Ketidakadilan Gender terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel *Genduk* Karya Sundari Mardjuki: Kajian Kritik Sastra Feminisme". *Jurnal Ilmu Budaya*. 2(2):105-114.
- Candraningrum, Dewi. 2014. *Ekofeminisme II: Narasi Iman, Mitos, Air, & Tanah*. Yogyakarta: Jala Sutra.
- Citra, Mustikawati. 2015. "Pemahaman Emansipasi Wanita (Studi Hermeneutika Makna Emansipasi Wanita dalam Pemikiran R. A. Kartini pada Buku *Habis Gelap Terbitlah Terang*)". *Jurnal Kajian Komunikasi*. 3(1): 65-70.
- Cox, C. 1998. *Ecofeminism*. In G. Kirkup & L. S. Keller (Eds.), *Inventing Women: Science, Technology, and Gender*. United Kingdom: Polity Press.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Eisler, R. 1994. *Gaia no Dentou to Kyousei no Mirai*. Tokyo: Gakuseishourin.
- Gaard, Greta and Patrick D. Murphy. 1998. *Ecofeminism Literary Criticism, Theory, Interpretation, Pedagogy*. USA: Board of Trustees of the University of Illinois.
- Hendropuspito. 1989. *Sosiologi Sistematis*. Yogyakarta: Kanisius.
- Humm, M. 2002. *Ensiklopedia Feminisme*. Yogyakarta: Fajar Pustaka.
- JB, Muftia. 2019. "Peran Perempuan terhadap Alam dan Lingkungan dalam Novel *Aroma Karsa* Karya Dee Lestari (Kajian Ekofeminisme Francoise D'eaubonne)". *Skripsi*. Makassar: Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar. Tidak Diterbitkan.
- Karera, Evi. 2017. "Relasi Novel *Genduk* Karya Sundari Mardjuki dengan Realitas Sosial Periode Setelah 1970: Kajian Sosiologi Sastra". *Skripsi*.

Semarang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. Tidak Diterbitkan.

- Keraf, S. 2010. *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: Kompas.
- Kramarae, C. & Spender, D. 2000. *Encyclopedia of Women: Global Women's Issues and Knowledge*. New York: Routledge.
- Maezuroh, Ria. 2019. "Konflik Tokoh Genduk dalam Novel *Genduk Karya Sundari Mardjuki Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney*". *Skripsi*. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Tidak Diterbitkan.
- Mardjuki, Sundari. 2016. *Genduk*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mies, M. 1998. *Patriarchy & Accumulation on a World Scale: Women in the International Division of Labour*. Victoria: Spinifex Press.
- Munandar, U. (Ed). 1985. *Prosiding Seminar Emansipasi Wanita Harapan atau Kenyataan dan Seminar Peran Ganda Wanita dalam Pembangunan Bangsa*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Munroe, Jennifer & Laroch, Rebecca. 2011. *Ecofeminist Approaches to Early Modernity*. New York: Palgrave.
- Mustikawati, Citra. 2015. "Pemahaman Emansipasi Wanita". *Jurnal Kajian Komunikasi*. 3(1).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saputra, Handaru Yogha. 2018. "Kajian Ekofeminisme Novel *Tanah Tabu Karya Anandita T.*". *Skripsi*. Malang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang. Tidak Diterbitkan.
- Sari, Lilia. 2019. "Kajian Ekofeminisme dalam Novel *Partikel Karya Dee Lestari*". *Skripsi*. Malang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang. Tidak Diterbitkan.
- Shiva, V., & Maria, M. 2005. *Ekofeminis: Perspektif Gerakan Perempuan dan Lingkungan*. Yogyakarta: Ire Press.
- Shiva, Vandana. 1988. *Staying Alive, Women, Ecology, and Survival in India*. London: Zed Books Ltd.
- _____. 1989. *Bebas dari Pembangunan: Perempuan, Ekologi, dan Perjuangan Hidup di India*. (Terjemahan Hira Jhamtani). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia bekerja sama dengan Konphalindo.

- _____. 1997. *Bebas dari Pembangunan: Perempuan, Ekologi, & Perjuangan Hidup di India*. Terjemahan Hira Jhamtani. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- _____. 1998. *Bebas dari Pembangunan: Perempuan, Ekologi, & Perjuangan Hidup di India*. Terjemahan Hira Jhamtani. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, Soerjono. 2002. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- _____. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Solichin, Moh. Badrus. 2019. "Ketika Alam dan Perempuan Lembah Baliem Diperkosa oleh Antroposentrisme Kapitalis: Kajian Ekofeminisme dalam Novel *Tanah Tabu*". *Jurnal SEMIOTIKA*. 19: 41-50.
- Stange, Paul. 2009. *Kejawen Modern: Hakikat dalam Penghayatan Sumarah*. Yogyakarta: LKiS.
- Steel, Miranda. 2000. *Oxford Wordpower Dictionary*. New York: Oxford University Press.
- Stivachtis, Yannis A. and Georgakis, Stephanie. 2008. "Emancipation or Liberation? The European Union's Gender Policy and Candidate States - The Case of Turkey " in *Journal of Multicultural, Gender, and Minority Studies*. Vol. 2.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2016. *Ekologi Sastra*. Lamongan: Pustaka Ilalang Group.
- Sugihastuti dan Suharso. 2010. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tong, Rosemary Putnam. 2006. *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Aquaini Priyatna Prabasmara. Bandung: Jalasutra.
- Wahono, H & Sumartini. 2015. "Pengaruh Kekuasaan Laki-laki terhadap Perempuan dalam Novel *The Chronicle of Kartini* Karya Wiwid Prasetyo: Kajian Feminisme". *Jurnal Sastra Indonesia*. 4(1).
- Wahyuningshi, Fahmi 2013. "Perjuangan Tokoh Emansipasi Perempuan Indonesia dan Jerman". *Jurnal Studi Perempuan*. 9(1).
- Waluyo, H. J. dan Wardani, N. E. 2009. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.
- Warnaen, Suwarsih. 1985. "Emansipasi Wanita: Apa yang Kita Cari?" dalam *Emansipasi dan Peran Ganda Wanita Indonesia*. Utami Munandar (Editor). Jakarta: UI Press.



Wiyatmi, Maman Suryaman, dan Esti Swatikasari. 2017. *Ekofeminisme: Kritik Sastra Berwawasan Ekologis dan Feminis*. Yogyakarta: Canrik Pustaka.

Wuriyani, Elly Prihasti. 2019. "Ekofeminisme: Subsistensi Perempuan dalam Teks Opera Batak *Perempuan di Pinggir Danau* Karya Lena Simanjutak". *Disertasi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.

Daftar Laman

<http://eprints.unm.ac.id/14617/1/PDF%20JURNAL.pdf>. Diakses pada 8 Oktober 2020 pukul 20.30 WIB.

<https://media.neliti.com/media/publications/22961-ID-emansipasi-wanita-amerika-dari-masa-ke-masa.pdf>. Diakses pada 28 Januari 2021 pukul 13.05 WIB.

<https://definitions.uslegal.com/e/emancipation/>. Diakses pada 28 Januari 2021 pukul 13.15 WIB.