Menakar Ulang Gelora Aktivisme Mahasiswa: Produksi Pengetahuan dan Terbentuknya Jejaring Pergerakan
(Studi Kasus Aksi #GejayanMemanggil di Yogyakarta)
ARYA MALIK NURRIZKY, Wahyu Kustiningsih, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Daftar Isi

BAB I **1**

PENDAHULUAN **1**

1.1. Latar Belakang **1**

1.2. Rumusan Masalah **5**

1.3. Tujuan Penelitian **5**

1.4. Kajian Pustaka **6**

1.5. Landasan Teoritis **8**

1.6. Metode Penelitian **14**

1.6.1. Lokasi **15**

1.6.2. Karakteristik dan Teknik Pemilihan Informan **15**

1.6.3. Jenis Data **16**

1.6.4. Teknik Pengumpulan Data **16**

1.6.5. Teknik Pengolahan Data **18**

BAB II **22**

Dinamika Pergerakan Mahasiswa di Indonesia **22**

2.1. Lintasan Sejarah Pergerakan Mahasiswa di Indonesia **22**

2.1.1. Pergerakan Mahasiswa sebelum Era Reformasi **23**

2.1.2. Pergerakan Mahasiswa di Era Reformasi **28**

2.1.3. Pergerakan Mahasiswa Era Informasi **34**

2.2. Gerakan Mahasiswa dalam Perspektif Generasi Sosial **37**

2.2.1. Mahasiswa sebagai Generasi Muda **38**

2.3. Gaung Perjuangan Rakyat dari Jalan Gejayan **43**

2.4. Deskripsi Subjek Penelitian **47**

BAB III **50**

Menakar Ulang Gelora Aktivisme Mahasiswa: Produksi Pengetahuan dan Terbentuknya Jejaring Pergerakan
(Studi Kasus Aksi #GejayanMemanggil di Yogyakarta)
ARYA MALIK NURRIZKY, Wahyu Kustiningsih, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Menampik Kelam Memantik Terang: Generasi Muda Mahasiswa dan Gejayan untuk Moses yang Tersenyum **50**

3.1. Oligarki dan Kebijakan-kebijakan Tak Kasat Mata **52**

3.2. Membangun Keterlibatan Masyarakat **56**

3.2.1. Inklusifitas Publik **60**

3.2.2. Negosiasi atas Perbedaan **63**

3.2.3. Klaim terhadap Ruang Publik **66**

3.3. Opini Publik dan Penerimaan Masyarakat **68**

3.3.1 Pro dan Kontra terhadap Pergerakan **68**

3.3.2. Dukungan dan Simpati Masyarakat **70**

3.4. Limitasi terhadap Pluralitas Generasi Muda Mahasiswa **72**

BAB IV **76**

Konstelasi Intelektual Gerakan: Agensi Mahasiswa dalam Produksi Pengetahuan dan Jejaring Aksi #GejayanMemanggil **76**

4.1. Dimensi Pengetahuan dalam Aksi #GejayanMemanggil **76**

4.1.1. Mahasiswa sebagai Intelektual Gerakan **78**

4.1.2. Praxis Kognitif Aksi #GejayanMemanggil **81**

4.2. Jejaring Sosial dalam Aksi #GejayanMemanggil **88**

4.2.1. Karakteristik Jejaring **89**

4.2.2. Proses Berjejaring **92**

Bab V **97**

Penutup **97**

5.1. Kesimpulan **97**

5.2. Limitasi Studi **101**

5.3. Rekomendasi **102**

Daftar Pustaka **104**

Menakar Ulang Gelora Aktivisme Mahasiswa: Produksi Pengetahuan dan Terbentuknya Jejaring Pergerakan
(Studi Kasus Aksi #GejayanMemanggil di Yogyakarta)
ARYA MALIK NURRIZKY, Wahyu Kustiningsih, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Daftar Gambar

Gambar 3.1. Aksi teatrikal dari beberapa massa aksi dengan kostum.

Halaman 66

Gambar 3.2. Seorang massa aksi membawa poster. Halaman 67

Gambar 3.3. Seorang massa aksi membawa poster. Halaman 67

Gambar 4.1. Pertunjukan musik dalam aksi #GejayanMemanggil. Halaman 86

Daftar Tabel

Tabel 2.1. Latar Belakang Informan. Halaman 49