



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN MOTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Tinjauan Pustaka.....	9
1.5 Landasan Teori.....	13



1.6 Metode Penelitian.....	15
1.7 Sistematika Penulisan.....	17
<b>BAB II UNSUR LATAR DALAM SYAIR SINGAPURA TERBAKAR</b>	
2.1 Latar yang Terlihat.....	18
2.2 Latar yang Berwujud Waktu-waktu Tertentu.....	36
2.3 Latar Iklim atau Cuaca.....	43
2.4 Orang-orang yang Menjadi Dekor.....	45
<b>BAB III FUNGSI LATAR DALAM SYAIR SINGAPURA TERBAKAR</b>	
3.1 Latar yang Terlihat.....	53
3.2 Latar yang Berwujud Waktu-waktu tertentu.....	58
3.3 Latar Iklim atau Cuaca.....	62
3.4 Orang-orang yang Menjadi Dekor.....	64
<b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>76</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>78</b>