



## DAFTAR PUSTAKA

- Baried, Baroroh Siti; Soeratno, Siti Chamamah; Sawoe. dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Djamaris, Edward. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Liaw, Yock Fang. 2016. *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Lathifah, Afif. 2017. "Syair Singapura Dimakan Api Karya Abdullah bin Abdulkadir Munsy (kajian pragmatik)". Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Nisa, Risti Khairun. 2017. "Syair Kampung Gelam Terbakar karya Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi: Analisis Penokohan dan Poskolonial". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nurgiantoro, Burhan. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*". Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Robson, SO. 1994. *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sweeney, Amin. 2005. *Karya Lengkap Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi Jilid 1 Hikayat Abdullah*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sweeney, Amin. 2006. *Karya Lengkap Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi Jilid 2 Puisi dan Ceretera*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sweeney, Amin. 2008. *Karya Lengkap Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi Jilid 3 Hikayat Abdullah*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Turnbull, C.M 2009. *A History of Modern Singapore, 1819-2005* Singapura: NUS Press
- Warren, Austin & Wellek, René. 2014. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wichaksono, Teguh. 2016. "Stereotip dan Othering Dalam Ceretera Kapal Asap Karya Abdullah Bin Abdul Kadir Munsyi: Analisis Poskolonial". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.